

نظريّة البنية الاجتماعيّة والثقافيّة / إيميل دوركايم [٥]. فالفرد يعتبر جزءاً من المجتمع لذلك فإن جنوحه وخروجه عن قواعد السلوك الجماعيّة لا يمثل ظاهرة مرضيّة شخصيّة وإنما يعتبر ذلك ناشئاً عن المجتمع مباشرةً وعما يتصف به من خصائص لذلك فإذا كانت الجريمة لازمة ولا تخرج عن المعدل المتوسط للمجتمع فإنها عاديّة وطبيعيّة بل وتعتبر عالمة صحة المجتمع وسلامة نظمه ومؤسساته [١٣]. بحيث تكون هذه الحالة تعبيراً عن أزمة وحاجة العلاقات الاجتماعيّة للقيم التي تحفظ لها تناقضها ووظيفتها مما ينعكس على الفرد ويدفعه إلى العزلة ومعاداة مجتمعه أمام غياب معايير وقواعد تقوم بدور الضبط الاجتماعيّ ويؤكّد "دوربكاهيم" أن ضعف المجتمع وتهاونه في احتضان الفرد إليه بحيث أن هذا الأخير يصبح في حل من كل قيد اجتماعي أو خضوع أو احترام لطقوسه ويعتقد أنه أصبح جزءاً فوق العادة ولا شيء يلزمـه نحو مجتمعه (ضعف الإكراه الاجتماعي) فيستبيـح ارتكاب الجرائم التي تصبح في نظره وسائل مشروعة لتحقيق ما عجز المجتمع عن توفيره له وهي الحاجيات الطبيعيّة التي بدونها لا يمكن للحياة أن تستقيم . ॥ - المدرسة الاجتماعيّة الأمريكية