

ثانيًا : السنع المرتبط بالهجن شكّلت الإبل أحد المقومات الأساسية للتراث الإماراتي، إضافة لشجرة النخيل والغوص والصحراء. وتوفير احتياجاتهم الغذائية والمعيشية بكل صبرٍ ووفاء. كما كانت من جانب آخر وسيّلتهم للترويح عن النفس في العديد من الرياضات الّ تراثية. فإننا سنحصرها في الحديث هنا مباشرة بالّسنع المتوارث في مجتمع الإمارات المرتبط بتربية الإبل، وفق هناك فرق بين الناقة والمطية في التّقاليد الإماراتية، فالناقة هي الّ تيّربى عادةً من أجل الحصول على حليبها و وبرها ولحمها، وضعا لشداد، ركوبها، يتممنا لجهة اليسرى لها. اقتياد المطية من قبل صاحٍ بها يتم باليد الّ يمنى. ح لُب الناقة يتم عادةً من الجهة اليسرى لها، بينما رضاعة حوارها فتتم من جهتها اليمنى. المنيحة: تقيّد اجتماعي يقوم بها لإماراتيون في مساندة بعضهم بعضاً، إذ قد يمنح احد المقتدرين ناقة، لشخص آخر محتاج للاستفادة من حليبها لفترة ما. الوديعه: سنّع إماراتيّ يتمثل في تربية وتأهيل هجن السباق، حيث من المتعارف عليه أنيقوم صاحب المطية بإيداعها لدى شخص آخر لإعدادها في الوقت الحاضر كما كان من المتعارف عليه إيداع الإبل أو الحلل عند شخص آخر – أثناء غياب صاحبها لسفر أو عمل، مقابل مكافأة يتم الاتفاق حولها. عندما تفوز مطية أحد المتسابقين يتلقى الّتهنئة من قبل المتسابقين الآخرين، ومن الّسنع الّذي