توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة، 1. يعد الشعر المسرحي فنا حديثا بالنسبة للثقافة العربية؛ تعود إرهاصته الأولى إلى البلاد الأوربية خاصةً البلاد اليونانية، أدوار مختلفة منذ نشأته إلى يومنا الحاضر، . الشعر المسرحي له أهمية كثيرة في الأوساط العلمية والثقافية وهي من أحد الفنون الأدبية التي تقوم بدور فعال في تقديم القضايا الاجتماعية والسياسية، يستطيع أن يقوله أمام الجماهير، وأهل السلطة في بعض الأحيان. ه. إن أول من سعى إلى محاولة الشعر المسرحي في الأدب العربي هو الشاعر خليل اليازجي، وقد حذا حذوه بعض الشعراء لبلاد العرب في كتابة الشعر المسرحي أبرزهم أحمد شوقي الذي ترك خدمات جليلة في تطويره حتى لقب برائد الشعر المسرحي العربي، ثم تابعه كثير من شعراء العرب للعصر الحديث؛ مرموقة في الأدب العربي، وما زال يتطور ويترقى في العصر الراهن.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي