

التصميم المعماري في جوهره تصميم للقيم الاجتماعية، بقدر ما هو تصميم للمكان في مستوييه الداخلي والخارجي، بما في ذلك الحضارة العربية الإسلامية. ما يلفت الانتباه في الطراز العربي التقليدي لتشييد المنازل والبيوت هو الاعتناء بالداخل أكثر من الخارج، وهذا ليس من محض الصدفة وإنما لأن المجتمع يفصل بين الداخل والخارج ويضع في البيت التقليدي حداً بينهما، وما يمكن أن يُعرض للعموم دون أن يعرّض القيم الاجتماعية السائدة للاهتزاز والحدود الفاصلة بين المسموح وغير المسموح به للاختراق.