

بينما في شكل تصميم هندسي شامل، والحدود بين المكعبات المختلفة غير ممثلة. يتطلب اختبار مثلثات (3-K-ABC) أيضاً تنظيم ومع ذلك، يحدث في كثير من الأحيان أن الدرجات التي يحصل عليها الأطفال إلى المكعبات من ناحية، والمثلثات من ناحية أخرى، هذان الاختباران لا يطلبان المواد القابلة للتلاعب، فإن تحليل المادة نفسها هو الذي يمكن أن يفسر هذه المواد الاختلافات. ما هي المادة، وكيف يتم صياغة التعليمات، وما هي القواعد والوقت. مواجهتهم لتحليل، في طفل معين، وضعها - أم لا - تحت السيطرة هي اختبارات حساسة للغاية للاضطرابات التحليل البصري المكاني، لأن المادة المستخدمة تتكون من رسومات مختلفة موجهة. لذلك هذه الاختبارات ليست مناسبة لتقييم القدرات المنطقية، براهين رسومية فيما يتعلق بالرسومات (الحروف والكلمات) المناسبة، (ed. 2004)، تسمح بإجراء تحليل نوعي لعسر التصوير، تقييم السرعة بناءً على الفصل الذي يحضره الطفل (من CP إلى CM2) والتعب (5 دقائق نسخة): التدهور والبطء. (Auzias M, 1973, 1977). أيضاً سريع جداً، صفتان أساسيتان وأصليتان: - يسمح بالمقارنة بين السرعة «العادية» والسرعة الأخرى في والسرعة المتسارعة، المتطلبات المدرسية ليست هي نفسها في بداية أو نهاية الدورة الثانية لمؤتمر الرؤساء التنفيذيين. تقدم العديد من المطبوعات نسخاً من الرسومات الهندسية. يكون التقييم مختلفاً (وبالتالي مكماً) عن التقييم إنتاج الكتابة، لأن الرسومات تصلح لبعض التشوهات (التناوب، يمكن أن يترجم الشذوذ المكاني، بينما تشوهات الحروف (شطب ويمكن استخدام ما يلي: لبراهين الرسومية لنبيسي («نسخة من الأشكال» 301) - بما في ذلك الاقتباس، الدقيق، مثير للاهتمام للغاية ويسمح بالحصول على مستوى رسومي طالما أنها مرتبطة بالطفل. هذا العنصر الأخير أساسي لـ 251)، التشخيص المدرسي و النظر في المساعدة العلاجية الوظيفية. بنتون (10). استنساخ نسخة من رقم رأي المناسب للعمر (7، 162). بالإضافة إلى ستولي اهتماما خاصا لما يلي: - غالبا ما يستدير الطفل الذي يعاني من عسر القراءة ويدير ملاءته في جميع الاتجاهات ؛ - يمكن التعرف على العناصر (أو بعضها) ولكنها غير متصلة أو أن علاقاتها الطوبولوجية شاذة ؛ - يواجه الطفل صعوبة خاصة في التعامل مع المائل (117)، وهو ما يعيده حسب الاقتضاء ؛ وأخيراً، أثناء الاسترجاع الثانوي في الذاكرة (عند الطلب)، لاقتراح هذا الاختبار (بل وتقييمه بدرجة أقل). على العكس من ذلك، إذا كان الرقم كان من الممكن نسخ De Rey إلى حد ما، ومن المثير للاهتمام ملاحظة ما إذا كان وهي دليل مهم لاستراتيجيات إعادة التأهيل أو التعليم لتيسير التعلم لدى هؤلاء الأطفال: النسخة، النموذج، التمثيلات التصويرية بجميع أنواعها، لأنها تتطفل على الطفل وتزيد من تدهوره. يجب تقدير الاستراتيجيات اللفظية والذاكرة والشكلية. اختبارات التطبيق العملي البناء هذه في الأساس اختبارات بناء بالمكعبات. يمكن أن يكونوا المهام البسيطة: صنع جسر بثلاثة مكعبات (حوالي 3 سنوات) أو درج (أو باب حوالي 4 سنوات)، وهو هرم (حوالي 4-5 سنوات). مقاييس ، وهو قابل للاستخدام للأطفال الذين تزيد أعمارهم عن 9 سنوات. لاختبارات البصرية المكانية يدوي (لا بناء ولا تلاعب ولا رسم) من قبل الطفل، ولكن - في إطار الشراكة الجديدة (299)، توقع مسار الأسهم ذات التوجه العكسي والعتور على الأسهم إنشاء منزل على خطة تخطيطية من طريق تم توفيره له). - يتكون اختبار «القضبان والنقاط» (بنتون وآخرون، الطفل للتمييز وتحديد موقع القضبان التي تختلف بمقدار 18 درجة اتجاهات سليمة، 117). من الضروري إدراك وتحليل وتفسير اتجاه الرسومات المختلفة إلى واختيار العنصر المستهدف، وهو ما لا ينطبق على السدود الموجودة على سلالم ويكسلر ؛ - استنساخ الأشكال الموجهة في نسخة أو في نسخة مؤجلة - إعادة إنتاج الرسومات بعلامة نقطية (على سبيل المثال، الاختبار الفرعي «العلاقات المكانية» لـ Frostig) تسمح بتقدير العناصر المختلفة، على العكس من ذلك، المعلومات الإضافية براهين الإيماءات على وجه الخصوص بشأن «المهارات الحركية الغنوصوبرانية البعيدة». الجسم (الوجه والجسم) في إطار عدة طرائق (الاستحضار، التكاثر، اللغز). تقديم معلومات عن إيماءات الطفل ومعرفته (اللفظية) مخطط الجسم («تسمية أعضاء الجسم» و «تقليد أوضاع الجسم» الأيدي. والثالث أصلي أكثر («تمييز الإصبع») لأنه يسمح بالتحقيق في عدم تمييز رقمي محتمل (مرتبط بعدم تمييز صحيح/ اليسار وعسر التصوير وخلل الكالكوليا المكاني، يدرك هذا الجدول متلازمة غيرستمان) تم تجميعها تحت اسم «مقياس المهارات الحركية»، هذه الاختبارات مثيرة للاهتمام للغاية في الأصغر (تنسيق الساقين والذراعين والرمي في الهدف، أمسك الكرة. هناك أيضاً اختبار إيماءة التقليد، تسمح العديد من الاختبارات غير المعايير بسؤال الطفل، بدون الأداة المقابلة، - التعرف على إيماءة أو تمثيل صامت (على صورة أو لفظة أمامه)، سواء تم ذلك بشكل جيد أم لا، ولماذا. ثم يتم اختبار معرفة الإيماءة بواسطة - إعادة إنتاج لفظة (أو تمثيل صامت). ثم يختبر المرء قدرته على الانتباه، والتقليد والتطبيق الحركي ؛ للقيام بإيماءة (أو التمثيل الصامت) على التعليمات الشفوية. للإيماءة وقدرتها على الاستحضار والتطبيق الحركي. العديد من إيماءات الحياة اليومية معروفة تماماً وتقريباً يتقن من 4 سنوات (فرشاة أسنانك، تناول الطعام، اشرب بكأس

أو وعاء، ضع الوشاح ، بالإضافة إلى الإيماءات المستعارة من ذخيرة البالغين ولكن تستخدم على نطاق واسع في ألعاب تقليد الأطفال (الكي، والمكنسة الكهربائية، الضرب بالمطرقة أو الغسيل أو التصميم أو قيادة السيارة) أو في الأغاني محاكاة (نشر الخشب، إطلاق النار، النوم، رنين الأجراس، طاحونة، "افتح باباً بمفتاح). البعض الآخر لا يتم الحصول عليه حقاً من قبل المجلس. التشوهات النوعية للإيماءة: تحليل الاستراتيجيات التي يستخدمها الطفل، التماس المساعدة الفعالة هذه خطوة أخيرة، التي ستسمح بفهم الآليات التي تضع الطفل في صعوبة أو، بل على العكس من ذلك، يمكن أن يستخدمها لتعويض الاضطراب أو الالتفاف عليه. التحليل النوعي (107-111)، وللمجموعة الأوروبية تاريخ طويل. خصائص إيماءات الأطفال المصابين بعسر القراءة – يستديرون ويحولون المواد المراد تنظيمها (مكعبات، ورق، إلخ)، محيرة وغير فعالة. ومع ذلك، ضحايا الاضطرابات البصرية والمكانية لا ينتقدون تحقيقها ويجدونها يتوافق مع النموذج (أو التعليمات)، مما يجعل إنتاجهم يتقلب في المملكة المتحدة والمملكة المتحدة والمملكة المتحدة (155، الشكل 3-10). جهودهم، غالباً ما ينتهي الأمر بالأطفال إلى الإحباط والاستسلام التأخير الرسومي التأخير الرسومي، هو سبب متكرر للتشاور، لأن التدايعات المدرسية شديدة، ويجب أن يتألف النهج التشخيصي من مرحلتين: – تجسيد وتوثيق وتقدير شدة الاضطراب. يتطلب هذا اختباراً معيارياً (135). BHK، سريع الاستخدام وقد أكمله على نحو مفيد السيد ماركيت – غيلوا وآخرون. (1981)، الذي تقترح مهمة حقيقية للكتابة (وليس الرسم) ولا سيما التي تسمح بتقييم سرعة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، غالباً ما يتم اقتراح نسخة من الجملة «le petit cheval gambade» وفقاً للمعايير التي اقترحها أصحاب البلاغ (Auzias et al. 1973, 1977). تضاف النسخة، بالسرعة العفوية والسرعة المتسارعة (من CE1)، عبارة «أتنفس رائحة الزهور الحلوة». واقتراح ميزانية عمومية تسمح بتشخيص مختلف الفرضيات في مواجهة عسر التصوير، العوامل التالية. اضطراب في الحركة صعوبة من تفكك الأصابع، قد يفسر أو لا يفسر صعوبات في الرسم. من المثير للاهتمام بعد ذلك الاستمرار في الاختبارات لتحسين الملاحظة والسماح بتقييم شدة الاضطراب، (Vaivre-Douret, ECPA) و Purdue-Pegbard (125) (ECPA)). التخلف الفكري العالمي معنى اضطراب معرفي محدد: لن يكون سوى الانعكاس كتابة العجز العام. في الواقع، إذا كان جميع الأطفال الذين يعانون من اضطرابات visuo-practico-practical، على العكس من ذلك، لاختيار اختبار متعدد المهام، في سن الطفل اضطراب ثانوي في علم الأمراض العصبية البصرية (agnosia) لا يمكن إدراكها على الإطلاق. الاضطراب المرتبط بعسر القراءة فإن صعوبات الوصول إلى القراءة هي السبب في التشاور في مقدمة الصعوبات التي يواجهها الطفل. عندما يتعاش عسر التصوير، يمكنه: – أن تكون جزءاً من جميع الصعوبات في الوصول إلى اللغة المكتوبة ؛ الحفاظ على القدرات غالباً ما يكون بجودة ممتازة ويستخدمه الطفل كوسيط التعبيرية ؛ – أو ما يصاحب ذلك من اضطراب فيسوي-ممارس-مكاني (انظر أدناه): لا الرسم فقط هو أيضاً رديء وأحرق، لإنتاج رسائل أكثر توحيدا، أكثر روتينية، ناتجة عن تدريب منهجي وأكثر رسمية، يتطلب عدد أقل من التعديلات والتعديلات على متغيرات متعددة في حالة عسر القراءة، تكشف ملاحظة الرسومات عن عدة عناصر: – الحروف سيئة التشكيل، والخط متردد وأحرق ؛ هناك أيضاً حقيقة أن الطفل لا يستطيع أن يتبع خطاً ؛ – عندما تتعاش الاضطرابات البصرية المكانية، العديد من الأحرف (أو الأرقام) معكوسة ؛ علاوة على ذلك، 3-11 ؛ – في جميع الحالات، تكون الرسومات أفقر وأكثر تغييراً من الحروف ثالثاً – ثلاثة عناصر أساسية ينبغي النظر فيها يجب اختبار القراءة من قبل الطفل من ناحية، من قبل طرف ثالث من ناحية أخرى. الحقيقة وتشوهات الحروف ليست مستقر وثابت (143) يمثل صعوبة إضافية، هذا عائق الرائد، المحتوى اللغوي. عندما لا يكون المحتوى متاحاً من التتبع، فإن الكتابة السرعة والملاحظات، والوقت الذي يقضيه في القيام بالتمارين، وما إلى ذلك)، والاختبارات لتسريع يمكن أن يكون سبباً لتفاقم عسر التصوير، مما يجعله غير قابل للقراءة عندما بالإضافة إلى ذلك، بسبب تأخره، إملاء أو نسخ) بخلاف ما يتحدث عنه المعلم. بل تعكس فقط حقيقة أنه لم يتعامل مع فقط جزء بسيط من التمارين في الوقت المخصص. تمارين اللحاق بالركب والواجبات المنزلية التي تستغرق من ضعفين إلى ثلاثة أضعاف وقت كتابة ذلك للآخرين: يقضي الطفل وقتاً لا داعي له في الأنشطة المدرسية، مرهقة ومحبطة. أيضاً، تمتة الإيماءة الرسومية وفقاً للأطفال، من CM). من CE، مهام أخرى مثل تدوين الملاحظات أو الكتابة. التي يجب إجراؤها بشكل مشترك (الاستماع إلى المعلم والتفكير والفهم – عندما تنافسية على حساب المهام الأخرى التي ينبغي أن يضطلع بها في آن واحد. يجب أن تعطى الأولوية لأنهم يشربون التعلم والسعي وراء التعليم). مهمة تسريع الكتابة، كما هو متوقع في الاختبار "الخلو عطر الزهو هو انعكاس مثير للاهتمام لهذه القدرة التشغيل الآلي. كما أنه يجعل من الممكن تقييم «احتياطات» الطفل بواسطة في الواقع، وأجبرهم على التعبئة المستمرة، لصالح البادرة الرسومية، هذه أمراض لا تزال غير معروفة في كثير من الأحيان أو شدتها خطيرة

للغاية تم التقليل من شأنها إلى حد كبير. غالباً ما يُشتبه في سوء نية الطفل ويُطلب منه «التقديم»، على أي حال، هناك خطأ أن ينتظران الطفل الذي يتعرض لخطر الانزلاق على حين غرة في جميع محاولات إدارته يكتب جيداً (أو أفضل)» (163). هذه العبارة الصغيرة التي عادة ما تصاحب جهود الأطفال الصغار في دورة التعلم الرسومي، في عملية التشغيل الآلي. إنه يعكس حقيقة أن الطفل مجبر على ارتداء إبلاء اهتمام خاص لرسم رسائله أثناء كتابته (273)، وإلا يصبح غير قابل للقراءة إلى حد ما: وبالتالي فإنه يسقط الضوء على استحالة أتمتة effi-59 * بينما بالنسبة لمعظم البالغين (الآباء والمعلمين)، تأتي هذه العبارة علامة – إنه يشير إلى حقيقة أن الكتابة اليدوية لا تزال لها «تكلفة» كبيرة عليه التلمذة الصناعية. لذلك سيكون من غير المنطقي تفضيل الرسومات اليدوية «بأي ثمن» (251، 286)، وخاصة على حساب التعلم المفاهيمي الآخر المتعلق باللغة المكتوبة في مجالات دراسية أخرى (تمارين، ملاحظات، وما إلى ذلك). – تلقائياً، يكتب أفضل وأفضل» (162). هنا مرة أخرى، غالباً ما تكون ملاحظة إيجابية يعاني منها البالغون فإننا نعطي معنى لجهود الطفل، ومن ناحية أخرى، من فإنها ستلحق إلى حد ما بـ «تأخرها» (ومن هنا جاء والذي يتجنب الحاجة إلى المفاهيم ومع ذلك، على الرغم من موثية بانتظام (سهولة القراءة وحجم الحرف وسرعة الكتابة)، الفجوة بين إنتاج الطفل ومتطلبات المدرسة. والمتطلبات التعليمية (وفي الوقت نفسه، تقدم الأطفال «العاديين») ثم يعاني الطفل من هذه التجربة المؤلمة التي لا معنى لها في الخضوع لـ دون جني فوائد جهودها: بل على العكس من ذلك، الاستبعاد من الدائرة القياسية)،