

حقين الأشباح والأشباح يروحوا هناك حقتهم للأجهزة حقتهم فالمنطقة ذاك أكثر منطقة يصيدون فيه أصوات مو طبيعية وفي بعضهم انفرجت عليهم يعني ما صدقت أو عادي وفي بعضهم يحطون لهم الفويس نوت بدون أي تصوير ثاني وفي يخليك تسمعه كويس وما في أصوات واضحة لأن في صوت تقدر تسمعه. طبعا القائد لما يروحون معاكم المرشد يودبهم الأماكن اللي صارت فيها الأحداث هذي ويقول لهم ايش الحدث اللي صار هنا و ايش الناس قالت إنها شافت هنا أو ايش. الناس حسّت هنا يقول لك كل شيء مرّ فيه. هذي أشهر وأول تراجيدي مشهورة في كوين ماري. في كوين ماري الدور اللي هو أكثر دور جاهم فيه أشياء على الأشياء اللي يحسوها ويشوفوها هناك. يعني بقية الأدوار ما فيها أي مشاكل ما يسمعوها ما يشوفوا أي شيء. لأن بأكثر مكان جات فيه أشياء مو طبيعية. ليش؛ لأنه أغلب الغرف اللي صارت فيها المشاكل كانت في الديك اللي هو الليفل أو الدور في وحده من الغرف المشهورة هذي اللي هي غرفة بثلاث مية واربعين. الغرفة هاذي صارت في التراجيدي مرة سيئة. أو كان قاعد في ذي الغرفة خنق زوجته وخنق طفله الصغير. بعدين لما قدر يصيد البننت قام طبخها. وبعدين طخ نفسه ما حد يدري هذا كله صار ليش كيف عرفوا الناس لأن جثتهم فضلت في الغرفة فترة طويلة الين ما الناس اكتشفت الجثث كلها موجودة هناك وقدرت تشوف الجثث اللي مطبوخة والجثث اللي مخنوقة فالناس قالت إنها هي. لين يومهم هذا في السيب حق الليفل كله. لازم تسمع صوت بُكاء أو صوت ضيم وأحيانا صوت ضحك أطفال. يعني السيب يوريك إنه في هنا طفلة شوي تبكي وشوي تضحك والناس يقولون إن الطفلة هذي أحيانا يلحون لها يعني تلمح إنها تقول أوه في طفلة هناك. كون ذيك الطفلة اللي كانت تبحث عن أمها اللي انخنت. ننتقل دحين للمسيح حق الدرجة الثانية. وحده من الرؤى هاذي برضو طفلة صغيرة اسمها جاكلين. ببساطة جاكلين غرقت في المسيح. هذاك سوء الناس لمن يروحوا يصوروا أو يروحوا يتفرجوا هناك أحيانا يحسوا إن في أحد يسوي لهم كذا. تعرفوا الأطفال لما يؤذوك ويهربوا ما أدري ايش ويخبوا. أحيانا تسمع صوت ضحك زي كذا وأحيانا يسمعوها صوت سبلاش في الموية سبلاش انو زي يكون فيه شيء طاح في المويه ناس كثير شافت آثار أقدام مبلولة طالعة من المسيح. في ناس كثير ما تعرف ايش هذا تحسبو إنو هي طفلة كانت بتلعب يعني ما يعرفوا مين هذي إلين ما اشتكوا وعرفت السفينة بعدين أو طاقم السفينة إنو حرفيا كل شخص جديد يجي يشوف نفس الشيء. كثير شافت جاكلين في بعض الصور ولمحت في بعض الصور ومنتقل من جاكلين لمسيح الدرجة الأولى اللي قالوا هناك كمان في حرمة. أحيانا يحس بوجودها أو يلمح لها في الصور والحرمة هذي برضو غرقت في مسيح الدرجة الأولى. كيف غرقت في مسيح؟ والله أنا ما استبعد لأنه يعني نقول مثلا أيام زمان ممنوع ما يعرفوا يسبحوا والله هم بس يحبوا يلبسوا هذي اللي هي المايوهات القديمة دي من كثر ما تعرفوا. بس يشوفوها في الصور أحيانا أو أو يلمح إنه وحده ماشيه مثلا دخلت هناك راحت كذا ما يعرفون إنه هذي مثلا معهم في السفينة ما هي معهم في السفينة. لأن من الريبورت الذي جاءت أو التقارير اللي جاءت إن البدلة اللي لبستها قديمة مرة يعني يعني مو ستايل ولا الموضة حق دحين هذا اللي خلاهم يفلو المسيح حق الدرجة الأولى كمان نهائيا ويشوفوا نفس الحرمة في اللاونج الصالون اللي هناك. طبعا احنا عندنا تعرفه من الكافيهات يقول لك هذا كافيه وهذا اللاونج اللاونج يكون اللي فيه كتب يكون أرقى بشوي. هذي نفس الأشياء اللي كل شخص يجي للكوين ويجلس في الغرف هاذي أو يروح الأماكن دي بالذات يحس بنفس الأحاسيس وفي ناس ما تحس بشيء بس تحس في أماكن ثانية لأن أكثر مكان خطر في الكوين ماري هذه كلها اللي هو لدرجة قفلوه بالمفتاح وممنوع لأي شخص إن يدخله لغرفة VIP اللي حكيت لكم عنها هي اللي كان فيها الجرائم. الغرفة هذي تعبوا الناس من كثر ما يشتكوا من الأشياء اللي يشوفوها هناك. بعد ما غادرت السفينة قفلت الغرفة تماما وخلاص منعت أي أحد يجي. ما زالت تصير مشاكل في نفس الغرف المقابلة للغرفة سواء تحت أو فوق. فقاموا ايش يسوّوا اتخلصوا من العفش اللي فيها تماما شالوا كل العفش اللي في الغرفة هذي قالوا يمّكن هو ملبوس أو فيه شيء. وفعلا لما شالوا العفش وقفلوا الغرفة تماما ما عاد فيه أي أشياء تطلع منها. اللهم الغرفة هذي ممنوع أحد يدخلها لأنه فعلا فعلا فيها أكبر مأساة صارت في السفينة. وعلى ذكر الأصوات نيجي عند المكان الأكثر حزن في السفينة. المكان هادي اللي هو بلايستيشن وورد وورد. اللي هي غرفة العزل أيام زمان في وقت الحرب اما وقت الحرب أو عموما يعني في وقت الرحلات كان أي شخص هناك عنده أي مرض معدّي يعزل هناك تقريبا اللي ماتوا هناك كتار يمّكن حاجه و أربعين شخص ماتوا هناك. مقفلينها بقزاز يعني أنت تمر وتشوفها بس من ورا القزاز تبغى تدخل تصور جوا عادي يمديك تدخل تصور وتطلع. حتّى السراير كانت زي الحديد وكان جوا فيه غرفة للممرضات ممرضتين يمّكن كانوا ففي ناس كثير هناك ماتت في معروفة هذيك الغرفة في كمية الناس اللي ماتت بسبب أمراض معدية وكمان محطوطه لوحات بأسامي الناس اللي ماتت من فين جاية وكانت فين رايحة وإيش تشتغل وإيش هي الجنسية وإيش التاريخ وإيش هي السنة ورقم الرحلة كمان فليستمر طويله عريضة في الناس

اللي ماتت هناك. اح