

تبرعت إيطاليا بتمثال آشوري أعيد بناؤه للعراق في لفتة وصفها وزير الثقافة السابق فرانچيسكو روتيلي بأنها "معجزة" الدبلوماسية الثقافية الإيطالية. تم بناؤه في القرن التاسع قبل الميلاد، قبل أن يصنع الحرفيون الإيطاليون نسخة من النصب التذكاري باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد. التي كانت معروضة سابقا في الكولوسيوم في روما ومقر اليونسكو في باريس، قال جينارو سانجيوليانو، وزير الثقافة الإيطالي الحالي، "لذلك ستواصل بذل كل جهد ممكن لتعزيز التعاون الدولي في مجال حماية التراث الثقافي والعمل من أجل تعزيز تراث الإنسانية. على فيسبوك: "هنا ضوء، وأضاف أن التبرع كان "معجزة صغيرة من القوة الناعمة الإيطالية،" إعادة بناء كاملة الحجم لشخصية الثور من المدينة الآشورية القديمة نمرود، معروضة في معرض "الولادة من الدمار" في الكولوسيوم في أكتوبر 2016. الملك الآشوري الذي شيد قصرا ضخما في المدينة مزينا بالنقوش البارزة والعديد من "اللاماسو" (تماثيل الأسد والثور المجنح ذات الرؤوس البشرية الملتحية). اقتحم داعش الموقع الأثري في عام 2015 ودمر القطع الأثرية الثمينة بالجرافات والمتفجرات. من بين الآثار المدمرة. تم عرض الثور في معرض عام 2016 في الكولوسيوم بعنوان "Reborn from destruction" ("Rinascere dalle distruzioni") إلى جانب اثنين من عمليات إعادة بناء أخرى: جزء من سقف معبد بيل في تدمر، تم نقله إلى مقر اليونسكو في باريس، وتأتي عودة الثور إلى العراق بعد رد رفيع المستوى إلى البلاد في يونيو، عندما سلمت إيطاليا لوحا محفورا بنص مسماري وشارة الملك الآشوري شلمنصر الثالث،