ا نظرنا إىل استخدامَ نغام البحور وجدنا حبر الطويلَ كثر ا استخداما، وقاد قام الدكتور حممد العلمي بإحصائيٍ ضمن دراسٍ لا حاول العاروض يف الشاعر الشعراء اجلا ليني واإلسالميني واألمويني، ليخرج بنتيجٍ تشري إىل شغفِ العرِ بأنغامِ الشعر وإيقاعات وإنشاده، يف زمنٍ مل يكن هلم من موسيقى شائعٍ ساو ماا يدون منها يف الشعر،لينشِدوا الناسَ فنوهنُ م الشعريَّ ٍ بأراهنا الشجِيِ، وكان كبار القوم يتجاوبون مع

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي