

سوسيولوجيا التربية عند بيير بورديو: أعمال بيير بورديو التي يتناول فيها سوسيولوجيا التربية، فعلى سبيل المثال استلهمت كتاباتهما من: لمنهج سوسيولوجي متميز (بالنسبة لدوركايم: "دراسة الوقائع الاجتماعية باعتبارها أشياء" و"الاجتماعي يفسر بالاجتماعي"). (التوسير) في إعادة إنتاج علاقات القوة. بالنسبة لحقل سوسيولوجيا التربية الذي يهتما هنا، بورديو يتعاون مع جون كلود باسرون، اختيار مثل هذه المواضيع للدراسة في سوسيولوجيا بورديو وباسرون ليس صدفة: توسعا فعليا الا بعد الحرب العالمية الثانية. ومنها تمديد مدة التمدد الاجباري إلى 16 سنة بدلا من 14 سنة. أزمة كمية تم حلها إلى حد ما بتوظيف متسارع للأستاذة) الذين تغير وضعهم الاجتماعي بشكل سريع (وأزمة كيفية بالنظر إلى أن جماهير الجامعة الجدد أجبروا هذه الأخيرة على التساؤل حول ممارساتها البيداغوجية) أو بالأحرى غياب الممارسة البيداغوجية بها. (توظف في فترة السير "العادي" للمؤسسة التعليمية. فمن بين كل المؤسسات الاجتماعية، البيداغوجية الأكثر أهمية في نمط مجتمعنا. حسن أحجيج، نظرية العالم الاجتماعي، ، ينتمي النظام التعليمي إلى العوالم positions سيرورة نقل وترسيخ المعارف والقيم والمهارات (مماثلة للدور التي تلعبه في توزيع المواقع وبشكل خاص ما مبرزا أن هذا العمل يكشف في الواقع عن بنيات العلاقات) بين المواد، والأكثر من ذلك، بالتفصيل في كتاب "نبالة الدولة"، إلى القضية التي تبعا لها : نمط اشتغالها ومناهجها ، عندها تساهم بفعالية أكثر في إعادة إنتاج الهيمنة والتراتبية الاجتماعية. فموضوع تحليل سوسيولوجيا بورديو وباسرون هو هذا بالضبط: عملية اخفاء و حجب علاقات القوة لا تقوم المدرسة بضمان المساواة في الحظوظ، حسن أحجيج، نظرية العالم الاجتماعي، حسن أحجيج، نظرية العالم الاجتماعي، Tel: +212-666589824 من إلى فإن المقصود بها هو أن الفعل البيداغوجي يقدم بمعنى أنها والتي هي في نفس الوقت شروط اللازمة لتحقيق وظيفتها الخارجية المتمثلة في إعادة إنتاج الثقافة الشرعية وفي إعادة إنتاج علاقات القوة وشرعنتها 13 فالتراتبية الاجتماعية التي يمكن أن تبدو غير عادلة بشكل صارخ في الواقع أو بالأحرى غير شرعية بقدر أنها أحد العوامل الأكثر فعالية للمحافظة الاجتماعية ، فكما قال بورديو " ينبغي تأبين أسطورة "المدرسة المحررة ينقل بصرامة غير متكافئة على أفراد مختلف الطبقات الاجتماعية: فحظ ابن إطار عال للولوج إلى الجامعة l'Ecole Centrale و% 47 المدرسة المركزية l'Ecole Normale Supérieure العليا تبعا للأسر مسؤول عن تفاوتات الأطفال أمام التجربة المدرسية أمام دخل نسبة الأطفال النجباء تتغير بطريقة ملموسة تبعا لما إذا كان الأب لا شهادة له أو إذا كان Tel: +212-666589824 Tel: +212-666589824 تتيج الكشف عن الأبحاث حول الطلبة في كليات الآداب تميل إلى ابراز أن حجم الرأسمال الثقافي الذي هو أكثر مردودية هي موزعة بشكل متفاوت بين الطلبة المنحدرين من مختلف الطبقات الاجتماعية. النجاح في الدراسات الأدبية مرتبط {أيضا} بشكل وثيق جدا بالقدرة على توظيف اللغة المدرسية التي يشكلان معايير حكم المدرسين على أداء المتعلمين. سواء تعلق الأمر سوى النوايا والإرادة الثقافية مضنيا ومكلفا جدا 16 الذي شكل موضوع فإن المؤسسة المدرسية التي تلعب دورا محدد في إعادة إنتاج توزيع الرأسمال الثقافي، فرانسوا ديبى ناقدا لبيير بورديو: مصاغة بشكل صوري ودقيق. بل فنظرية بورديو تفسر هذه الظاهرة بما أنه كل الأطفال تشمل في نفس الوقت الظواهر الاحصائية والتفاعلات المدرسية وتتيح فهم العديد من اعتبارا في كتابهما "إعادة الإنتاج" أن نظريتهما العامة حول العنف الرمزي لا تنطبق على حقل التربية لأنه واسعة ومنسجمة مثلها. فكل بدأ الباحثون في حقل سوسيولوجيا التربية يضعون مسافة مع عن هذه وبيير بورديو com لكن ينبغي ملاحظة أن كل هذه الأعمال السوسيولوجية الجديدة لا تشكل نظرية بديلة لنظرية بيير بورديو وما حدث هو فقط نوع من "الالتفاف" تجعل بالمقابل من مبدعها الذات الوحيدة التي تملك الحقيقة وإلى لا معنى.