

يُعتبر النموذج الأساس في صناعة الملابس، وتُعد هذه المرحلة همزة الوصل بين التصميم والإنتاج لصناعة الملابس، ولهذا جاءت الدراسة بتنمية مهارات طلاب الإقتصاد المنزلي في رسم النموذج الحريمي باستخدام بعض مدارس الباترون. تناولت الدراسة موضوع الدراسة من خلال ثلاث أبواب: - الباب الأول: الإطار النظري والدراسات السابقة، حيث تناولت مقدمه الدراسة ومشكله الدراسة وإهداف وأهميه وفروض و حدود وأدوات ومنهجية الدراسة ومصطلحات والدراسات السابقة المتعلقة بالدراسة حالياً. والنقاط التي يجب مراعاتها في ملابس الصباح خاصة المرأة العاملة، ومكوناتها التي تؤثر على الشكل الخارجي، الفصل الثالث: مدارس الباترونات (النماذج) الحريمي: تناول هذا الفصل مفهوم النموذج الأساسي "الباترون"، وطرق الحصول على النموذج الجيد، الباب الثاني: الدراسة التجريبية: ويشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الأول: طرق رسم نماذج الكورساج الحريمي تحت الدراسة: إشتمل الفصل الأول على تطبيق ثلاث طرق (الدريش وبروجو وبروفيلي) لبناء نموذج الكورساج النسائي، وجدول المقاسات الخاص بكل طريقة، وتقييم هذه الطرق للتعرف على ملاءمتها، وطبيعة الأجسام المصرية للوصول إلى أعلى درجة من الجودة، وتحقق عوامل الضبط الجيد. وقد تم إعداد (3) نماذج للكورساج الحريمي باستخدام الطرق الثلاث بمقاس (42)، وإختلفت طرق الرسم للنماذج الثلاث، وبعد الرسم والإعداد والتنفيذ، وقد وُجد أن الباترونات الثلاثة تحتاج إلى تعديل لتناسب مع عوامل الضبط الجيد للكورساج الحريمي، وعليه تم تنفيذ عدد (9) نماذج بعد التعديل للمقاسات (44، 40) باستخدام الطرق الثلاث، وإجمالي عددها (12) نموذج من قبل المتخصصين في مجال الملابس عن طريق إستبانة توضح العوامل الأساسية للضبط الجيد والتلبس ومستوى الملاءمة للأجسام المصرية. الفصل الثاني: بناء أدوات الدراسة: ويشمل هذا الفصل على شرح الإستبيانات ومنها الإختبار التحصيلي المعرفي (قبلي/ بعدي)، بطاقة الملاحظة (قبلي/ بعدي)، وإستبيان المحكمين من قبل المتخصصين في مجال الملابس والنسيج. ويشتمل هذا الفصل على ثبات وصدق أدوات الدراسة للإختبار التحصيلي المعرفي (قبلي/ بعدي)، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري، وتقييم المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وحساب الصدق الظاهري وثبات الإستبيان. الباب الثالث: النتائج ومناقشتها: حيث تم تصميم إختبار التحصيل المعرفي (قبلي/ بعدي)، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري (قبلي/ بعدي) لطلاب الفرقة الرابعة ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق، وتم عمل إستبيان للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج ن=25. وكذلك تم التحقق من فروض الدراسة والتي أظهرت أن أفضل طريقة هي طريقة بروجو يليها ألدريتش يليها بروفيلي. تم التوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طريقة (بروجو وألدريتش وبروفيلي) بعد التعديل لصالح طريقة بروجو، وحقق نموذج بروجو أعلى النتائج بمعامل جودة (91.50%) لمتوسط جميع المقاسات قبل وبعد التعديل من حيث الضبط والملاءمة في (الشكل العام، ضبط البنس من حيث الموقع والطول، ضبط البنس من حيث الموقع والطول)، بينما حقق نموذج ألدريتش نسب مرتفعة نسبياً بمعامل جودة (86). ثم جاء نموذج بروفيلي في المرتبة الثالثة، والأخيرة حيث بلغ متوسط معامل الجودة (68). والتوصل إلى أن النماذج المعدلة للكورساج أفضل من النماذج الأساسية المنفذة باستخدام الطرق. كما تشير النتائج قيمة معدل الكسب لإختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروجو) (1). وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (الدريتش)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروفيلي)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). وبالتالي يمكن القول أن استخدام الطرق الثلاث للنماذج يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية التحصيل المعرفي. وقد بلغت قيمة معدل الكسب لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات رسم النموذج الحريمي باستخدام بعض مدارس الباترون للمجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروجو) (1). وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (الدريتش)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروفيلي)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). وبالتالي يمكن القول أن استخدام الطرق الثلاث للنماذج يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الأداء المهاري. كما تبين أن أفضل نموذج من الأمام مقاس (42) معدل بمعامل جودة (97.13) باستخدام طريقة (بروجو)، وأقل نموذج مقاس (42) أساسي بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (54). وأن أفضل نموذج من الجنب مقاس (42) معدل بمعامل جودة (96.44%) باستخدام طريقة (بروجو)، وأقل نموذج مقاس (42) أساسي بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (53). وأن أفضل نموذج مقاس (42) معدل من الخلف بمعامل جودة (97.67) باستخدام طريقة بروجو، وأقل نموذج مقاس (42) أساسي بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (53). ومن خلال التحليل الإحصائي لآراء كل من (المتخصصين في مجال الملابس والنسيج)، والإختبارات المعرفية والمهارية لدى طلاب الفرقة الرابعة تخصص الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق "تحت الدراسة" يمكن

إستخلاص النتائج الآتية: والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعات التجريبية التي تدرس بالطرق (ألدريتش، بروفيلي) على إختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم وتنفيذ الكورساج. والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعات التجريبية التي تدرس بالطرق (ألدريتش، بروفيلي) على بطاقة ملاحظة مهارات تصميم وتنفيذ الكورساج (ككل) وعند كل مكون من مكوناتها.