

Aux yeux de Malek Haddad, elle est la gazelle du grand desert qui defie son chasseur. Elle est ce qui reste des os d'une armee constituee de pauvres paysans contre une autre faite de ferocite et d'hegemonie. Le pantalon d'un Mozabite fier de son histoire, de sa langue, de sa calotte, de sa musique, de ses rituels et de sa ville. Aux yeux de Rachid Mimouni, elle est aussi celle qui a trahi ses martyrs ! Son Algerie est cette belle femme solide comme un rocher de Cherchell, forte dans sa beaute par sa fragilite unique ! Elle est celle qui continue a faire barrage aux envahisseurs, tous genres d'envahisseurs, pour sauvegarder la memoire. Aux yeux de Moufdi Zakaria, elle est soeur jumelle de l'hymne de la vie et de la liberte. Aux yeux d'Assia Djebar, elle est dans le nulle part de la maison de son pere, l'institut. Aux yeux de Mouloud Mammeri, Da L'Mouloud elle est le sommeil du juste. Elle est le chant des ouvrieres d'oliviers, en saison de cueille ! Une Algerie qui aime son passe sans qu'il soit a la place de son futur. Elle est les zeros qui tournent en rond. Celui qui reve d'une fille plus visible que lui-meme. Elle est les ancetres qui nous rappellent au reveil permanent ! Aux yeux de Tahar Djaout, l'Algerie, son Algerie, la notre, est l'image du courage et de fidelite aux martyrs. Elle est proie a la malediction des salafistes et des charlatans ! Elle est le magique village d'Azeffoun, en grand format. Elle est ce pont de Constantine. Elle est la chasseuse de son chasseur ! Un pont qui mene vers le huitieme ciel. Elle est la grammaire tamazight. Ghardaia, porte du paradis des paradis. Elle est Ahellil ! Elle est la poesie ! El Malouf ! Les ! Algeries ! Tazerouit ! La sagesse ! Le courage