

مقامات بديع الزمان الهمذاني هي أول وأشهر المقامات في الأدب العربي، وضعها أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني في أواخر القرن الرابع الهجري. حيث ابتكر هذا الفن الذي يجمع بين السرد القصصي والبلاغة. خصائص مقامات الهمذاني تتألف من 52 مقامة، تحكي قصصاً بأسلوب فكاهي وتعليمي. تعتمد على السجع والطباق والجناس، مما يجعلها مثلاً رائعاً لفنون البلاغة. يستخدم الحيلة لكسب المال. يرويها عيسى بن هشام، أشهر المقامات 2. المقامة الدينارية – تتناول موضوع الطمع والخداع. 4. المقامة المجاعية – تسخر من الجوع والفقر بطريقة ساخرة. ألهمت الحريري لكتابة مقامات الحريري، التي جاءت بعده وتفوقت عليه في البلاغة. اعتُبرت نموذجاً لفن المقامة، وهو فن يجمع بين القصة والخطابة والشعر. استخدمت للتعليم، تحميل وقراءة مقامات الهمذاني