

موسوم بهرمية خاصة ومميزة من العناصر والقوانين، إنه خطاب منتظم في نسيجه الصوتي الشامل ) . ومع ذلك فإن العامل المكون للبيت الشعري، الدلالية والصرفية والصوتية، هو الهيكل الإيقاعي. الشعرية . ومع ذلك لم ينكر الشكلاونيون إمكان توفر النثر الإخباري على إيقاع أو نزوع إيقاعي ما. انسجاما مع مقاربتهم الوظيفية، الخاصية المميزة للبيت الشعري في مجرد حضور عنصر ما، تنظيم مطرد أو شبه مطرد للهيكل الصوتي sound patern، وإنما وجدوا تلك السمة المميزة في وضع ذلك العنصر وأكدوا أن الإيقاع في اللغة العملية أو اللغة العادية أو الخطاب العلمي هو ظاهرة ثانوية الإيقاع في الشعر خاصية أولية ومكتفية بذاتها . إن البيت الشعري، ويقول تينيانوف: الصوت في الشعر يغير معنى الكلمات في حين تغير الدلالة الصوت في النثر . (8).