

أول ما نرى في القصيدة أنها تسير وفق تقاليد القصيدة العربية القديمة؛ ثم انتقل إلى الحديث عن ٤ ففيها المقدمة الطللية الغزلية وقد وقعت في وقد تناول الموضوع ٤٤٤ موضوع القصيدة الرئيس من البيت الرئيس المعاني الكبرى الآتية: (حديث عن صلاح الدين الأيوبي وصفاته، وفيه ابتدأ الشاعر بذكر مجمل للفتح، ثم ٤ حديث عن فتح القدس وتطهير الأقباط الحديث عن أصدائه وآثاره في المدن المجاورة، ثم دعوة صلاح الدين للاستمرار في قًا وشمالاً لنشر العدل فيها بعد تمكن الظلم والفساد في ٤ الفتح والتوسّع في البلاد ثم عودة إلى وصف معركة حطين وبيان بطولات القائد الأيوبي وجنوده، وحديث عما نتج عنها من عودة التوازن للعالم الإسلامي وعودة الثقة إلى نفوس