

يعد اللون من العناصر البصرية ذات الأهمية الكبرى لما يحمله من طاقة ذات محتوى بصري مؤثر في الإدراك الحسي والعقلي ، يتم من خلاله الإحساس بجمالية التصميم الداخلي و تكامل عناصره الأدائية فهو صفة لكل السطوح ، مصدره الضوء وبدون الضوء لا توجد ألوان ،الضوء الأبيض إلى سبعة ألوان مرئية يتحدد كل منها بالطول الموجي ، عند سقوط الضوء على سطح حيث يمتص جزءاً من الأطوال الموجية ويعكس الجزء الآخر وهو الجزء الذي تتحسسه أعيننا والذي يعطي صفة اللون لذلك السطح .فاللون ظاهرة فيزيائية ومصادرها الرئيسية هي الضوء والمرئيات في الطبيعة وواسطة الرؤية، أياً العين ويتصف اللون بثلاث أبعاد رئيسية تترايط فيما بينها وهي :صفة اللون أو اسمه : كان يكون احمر او اصفر او ازرق حيث تمثل الالوان الاساسية التي بمزجها