

قد وصل الفن المصري القديم الى مستوى عالٍ في مجالات الرسم والنحت وكان كلاهما مُنمقاً و رمزياً للغاية ، ويتميز الفن المصري القديم عن غيره من الفنون الاخرى بالمهاره الشديده في فنون النحت. الفن النحتي لا يمكن أن يكون عشوائياً، كل ذلك يخلق صورة تعبيرية لا بد لها من الاختلاف حتى مع ذاتها، تحاكي الجمال فينا، حتى لو كانت مرفوضة جماليا في الفن،