

ص٣٦٢١٢٧3022١٢٧ فهرس تحليلي مقدمة الطبعة الثالثة الفصل الأول : « شعرنا الحديث . التفرقة بين مصطلحات الشعر : الجديد ، التراث والمفهوم و و الحر ، الحضاري – الرؤيا الشعرية للعالم – أصولا لحدثا في الآداب الغربية العلم والشعر ، الواقع والحلم – الفرق بين الرؤية ، في القرن الماضي و : الرؤيا ، بعد الحرب العالمية الثانية – التناقض بين روح العصر والقيم – الفاجعة في الآداب ، الحديثة « بؤادر التمرد في الشعر العربي الحديث (عصر النهضة) – تخلف الحضارة وتقدم الشعر ● العلاقة بين حركة التحرر العربية وثورة الشعر العربي « الحديث – تيار السلمية الجديد الرومانسية الاشتراكية – الرافضون – الرؤيا الحديثة للشعر الفصل الثاني : « صراع المتناقضات في صفوف الشعر الحديث ، مقدمات التجديد في الشعر العربي – محاولة لويس عوض في بلوتلاند ،