حن او الميلودي: ويعتبر اللحن من أهم عناصر التأليف الموسيقي، وكما يعتبر أساس البناء الموسيقي، واللحن في واحد تتعاقب نفماته وفقا قواعد موسيقية، حيث الزمن الموسيقى كالجملة المفيدة في اللغة، والصعود والهبوط، وأن يشمل وقفات)ركوز ( قصيرة، أو مصحوباً في نهاية المقطوعة، ويمكن أن يكون الخط اللحني منفردا م هارمونية. نأتي على موضوع آخر وهام في التأليف الموسيقي، أال وهو:التوزيع الموسيقي،الصديقي، أال وهو:التوزيع الموسيقي،الصوتية وطابعها اللوني الصوتي وطرق استخدامها ومعرفة الكتابة لها ضمن المدونة األوركسترالية وتأثيرها ووقعها على أذن المستمع الموسيقية، وذلك بجمع كل األطباع الفردية لآلالت وخلق أطباع أخرى مشتركة متآلفة، وكتابة دور كل آلة من الإلالت الموسيقية المشتركة في العمل الفني الموسيقي في المدونة األوركسترالية. والتوزيع الموسيقي فن مهم ومؤثر في التأليف الرتجال الموسيقي:وللصلة بموضوع اللحن فهناك زاوية شائقة في عالم التاليف الموسيقي وتدعى االرتجال الموسيقي مسبق اللرتجال الموسيقي مسبق المنائياً كان أم على آلة موسيقية ( وهو أحد أشكال التلحين الموسيقي اآلني )وليد اللحظة (، واالرتجال هو أداء فني موسيقي تلقائي مرتبط ففي الموسيقا الغربية عرف هذا الشكل الذي