

حن او الميلودي: ويعتبر اللحن من أهم عناصر التأليف الموسيقي، وكما يعتبر أساس البناء الموسيقي، واللعن في واحد تتعاقب نغماته وفقا قواعد موسيقية، حيث الزمن الموسيقي كالجمله المفيدة في اللغة، والصعود والهبوط، وأن يشمل وقفات(ركوز) قصيرة، أو مصحوباً في نهاية المقطوعة، ويمكن أن يكون الخط اللحنى منفرداً م هارمونية. تأتي على موضوع آخر وهام في التأليف الموسيقي، أل وهو: التوزيع الموسيقيOrchestrationالتوزيع الموسيقي: يعد أحد أهم مفاصل العمل التأليفى الموسيقي، الصوتية وطابعها اللوني الصوتي وطرق استخدامها ومعرفة الكتابة لها ضمن المدونة الأوركسترالية وتأثيرها ووقعها على أذن المستمع.الموسيقية، وذلك بجمع كل الأطباع الفردية لآلات وخلق أطباع أخرى مشتركة متألّفة، وكتابة دور كل آلة من آلاتالموسيقية المشتركة في العمل الفنى الموسيقي في المدونة الأوركسترالية. والتوزيع الموسيقي فن مهم ومؤثر في التأليف الارتجال الموسيقي:وللصلة بموضوع اللحن فهناك زاوية شائقة في عالم التأليف الموسيقي وتدعى الارتجال الموسيقي MusicalImprovisationوهو إنجاز عفوي مباشر لخلق فكرة موسيقية لحنية من غير تصميم أو تدوين موسيقي مسبق (غنائياًكان أم على آلة موسيقية) وهو أحد أشكال التلحين الموسيقي الآلى (وليد اللحظة)، والرتجال هو أداء فنى موسيقي تلقائى مرتبط ففي الموسيقى الغربية عرف هذا الشكل الذي