

20 بار تهرست و ليرون بالناش2 تاريخ الصحافة كيفن جي بارنهورست و جون نيرون إن مصطلح تاريخ الصحافة هو مصطلح حديث نسبيا، وهو أحدث من مصطلح الصحافة بالطبع. لكن الخطاب الذي يسمى الآن تاريخ الصحافة له تاريخ أطول، وهو تاريخ ينتبع صعود الثقافة الأخبار كجمال للثقافة المطبوعة في البداية ثم الثقافة الإعلامية لاحقا. ومع ظهور كل تشكيل جديد لثقافة الأخبار تطورت أنواع جديدة من دراسة تاريخ الأخبار طوال هذا التاريخ من تاريخ الصحافة، كانت الحدود التي تفصلها عن الأشكال الأخرى من تاريخ الإعلام غير واضحة وغير واضحة منذ سبعينيات القرن الماضي، كان تاريخ الصحافة يتصارع مع أزمة الهوية، وهي أزمة تتوقع بطرق عديدة الأزمة الأوسع في الهوية. ونظرا لتنوع تاريخ الصحافة، تتمتع هذه الإستراتيجية بميزة إضافية تتمثل في إظهار كيف كان مشروع كتابة يوفر التاريخ أداة لا غنى عنها لنقد الصحافة للصحافة اليوم. المهنية من خلال إظهار طوارتها وتشابكاتها. لقد انبثق تاريخ الصحافة من مصدرين الأول كان نوعاً من الاهتمام الفكري العام بتطور وسائل الاتصال. يرجع العديد من العلماء هذا الاهتمام إلى محاورة أفلاطون، التي تناقش القضايا المعرفية المتعلقة بالكتابة، كان مفكرو التنوير في أوروبا مهتمين بشكل خاص بكيفية إحداث تغييرات هيكلية عميقة في الحياة الاجتماعية والثقافية (Heyer) من خلال معرفة القراءة والكتابة تم معرفة القراءة والكتابة الأبجدية، وأخيرا الطباعة. وقد عبر مفكرو القرن العشرين مثل هارولد آدمز إينيس و مارشال غالبا ما تظهر هذه النظرة غالبا ما يستخدم التواريخ الشاملة إدخال تقنيات جديدة مثل الصحافة البخارية أو البيت باعتبارها نقاط والسير الذاتية للصحفيين غالبا ما تركز على التغييرات التي حدثت في تكنولوجيا غرف الأخبار أثناء حياتهم المهنية لموضوعاتهم. وكان المصدر الثاني لتاريخ الصحافة أكثر مهنية. وإضفاء طابع احترافي عليه، قام ببناء تاريخ لنفسه من خلال إبراز هويته إلى الماضي، وكان وعيها التاريخي سمة من سمات تطورها الفعلي. 17 ر في مذكرات شعبية، وسوف يستمر هذا الرأي إما من خلال الطبقات اللاحقة والموسعة للعمل أو في خلفية السير الذاتية لمؤلفين غير مرتبطين بالشخصية البارزة. وتبعه كتاب لاحقون بالنسبة لأقطاب الصحافة مثل جيمس جوردون بينيت (صلى 1855 كرو تاميل (1989) جوزيف بوليتزر (أيرلندا 1937 [1914]: سبتز 1970 [1924]، وويل ليام راندولف هيرست وينكلر 1928 أقدم 1972 1936)، وإدوارد سكريبس (غاردرنر 1932 1933) كوكران الولايات المتحدة وأوروبا (1998) ، وكان توقيت ظهورها مرتبطا باستمرار فرض الضرائب أو أشكال أخرى من تنظيم الصحافة. كانت هذه الصحافة التجارية أكثر اعتمادا وخاصة الصحف السياسية. والعمر والطبقة ونشرت أنواعا جديدة من المحتوى التجميع قراء محددين يمكن بيعهم بدورهم المعلنين تضمنت الأخبار في الصحافة واسعة الانتشار المزيد من الأخبار الموجهة نحو الأحداث، وخاصة أخبار الجريمة، وكذلك المزيد من التقارير حول الاهتمامات الاجتماعية والثقافية، أو ما يسمى بقصص