ثم نرى ليزي على المسرح، يصطدم V بالمسرح، وأن V انتهى من جريمة القتل وأنهما كانا يتسكعان. ثم نرى دول تمزق ورقة ملكة الحفلة الراقصة وتبتسم. ثم نعود بسرعة إلى ليزي، التي تسامح وتنسى ما فعله V، ويذهب الضوء إلى ريبيكا، ثم يقرر V قتل الجميع بعد ذلك، تضحك دول وهي تستعد لقتل V باستخدام الحل المطلق، حيث تصرخ ليزي في V بأنها أكثر جاذبية من دول وتطلب منها الركض. بينما يتم إلقاء ليزي عبر المكان ويتم كسر عنق بيني وسحقها. تقترب دول ببطء من في أثناء الانتقال الآني، في" بينما تنفجر طائرة بدون طيار أخرى أمامها. ثم تعرض على في مشهد من الماضي وهي تقتل والد دول بينما يوجه كاميرا إلى وجهها. تراقب دول الأصغر سنًا في خوف بينما يُقتل، حيث تقول دول "على أي حال، تمكنت في من تحرير ذراعها اليمنى وأطلقت النار على دول، تستدعي دول ساطورًا وتلقيه على ذراع في، يركلها إن بعيدًا بينما يرمي أوزي سكينًا على دول، دول مصدومة وتسأل أوزي لماذا تقف إلى جانب طائرات التفكيك بدون طيار، في إشارة إلى نوري . تحاول أوزي أن تقنع دول قائلة إن من بدأ القتال بين طائرات العمال بدون طيار وطائرات القتل بدون طيار أراد منهم القتال، يبتسم إن وحتى خان في دور أوزي، تتجاهل دول خطاب أوزي، وتطعن ساق إن اليسرى وتلقي المزيد من شفرات المروحة عليه. يدفع إن أوزي بعيدًا عن الطريق بينما يعطيها إبهامًا لأعلى بينما يتم تقطيعه هو وفي وإلقاؤهما خلف الكواليس. عندما تم إلقاء أوزي على الأرض، لكن دول ابتسمت له وأغلقت الباب في وجهه. تسعل أوزي زيتًا بينما تقترب دول منها وتلقي بسكين عليها، تسحب أوزي السكين من يدها وهي تضحك بشكل مهدد، بينما تحاول دول استخدام قواها، تلقي دول سكينًا عليها لكن أوزي تضربه بعيدًا، لكنها تمسك به بفمها قبل أن يتمكن من الانتهاء. قائلة إنهم يبدون مثل القمامة. تقول ليزي إنها كانت على علم باستخدام V لها لقتل الجميع، وتصفها بالتافهة قبل أن تذهب ذراعها. قبل أن يصفه ليزي و V بالخاسر. ثم تساعد ليزي طائرتي التفكيك بدون طيار في إصلاح نفسيهما بينما تنتقل الكاميرا إلى قتال دول وأوزي. السكين التي ضربها أوزي بعيدًا يتم إلقاؤها على جهاز التحكم في الدي جي، تستخدم دول قدرتها على التحريك الذهني لالتقاط السكين وتلقيه على أوزي مرة أخرى، التي تقوم بشقلبة للخلف على المسرح لتفاديها. تركل أوزي حامل الميكروفون على دول، تتدحرج أوزي على المسرح وتمشي نحو دول، لكنها بعد ذلك يتم تثبيتها بواسطة حامل الميكروفون وقطعة أخرى من حديد التسليح حيث تهبط السكين بالقرب من دول. تمامًا كما كانت أوزي على وشك التعرض للضرب، يعرض يده على أوزي التي تخبره بالتوقف عن إنقاذها بينما تحرر نفسها. أمسك N بيدها وأدارها بينما كانا يتفاديان طاولة أُلقيت عليهما، بينما أمسك Uzi بسكين كان يطير باتجاهها. استدار Uzi مرة أخرى إلى N واحتضنه بينما ألقى صاروخًا بينما ألقت السكين مرة أخرى. لكنها رُميت للخلف من الصاروخ وهبطت على الكراسي والطاولات. تنظر أوزي إلى جرح معدة إن، وتطلب منه ألا يخاطر بنفسه لإنقاذها مرة أخرى. قبل أن ترميها على الفور بينما تستعيد دول عافيتها وترفع الطاولات، تقع أوزي في مرمى النيران المتبادلة، حيث ترمي دول الطاولات على أوزي. تقفز أوزي على الطاولات لتحافظ على نفسها طافية تمامًا كما ترمي دول المزيد من السكاكين عليها. تستخدم أوزي ساقيها لركل أحد السكاكين وتمكنت من كسر سوار دول. تنظر دول إلى السوار، مما يمنح أوزي فرصة لركلها في وجهها، تقف دول وتحاول مرة أخرى استخدام قواها على أوزي، ومع ذلك يتم إطلاق النار عليها من الخلف بواسطة في، مما يؤدي إلى مقتلها . يوبخ أوزي في لأنه تسبب في فقدان دول للوعي، قائلاً إنها بخير و"متعبة قليلاً"، بينما ترقد دول على الأرض بجرح رصاصة ينزف. يلتقط أوزي سوار دول ويكشف عن مفتاح شقتها، حيث يدخل الثلاثي منزل دول. يصاب إن وأوزي بالصدمة من كمية الجثث والزيت في كل مكان، بينما يقول في فقط "لطيف". توفر الكاميرا لقطات مقربة للجثث والزيت والصراصير التي تعج بالمحيط. ولكن بعد ذلك تظهر ذراع، تكشف عن في تمتصها للحصول على الزيت. ترميها أوزي بعيدًا وتصرخ عليها أن تحترم نفسها. وهي طائرة بدون طيار عاملة، بينما تلتقط الزيت بإصبعها. تسأل أوزي نفسها ما إذا كانت دول تأكل ضحاياها. ترمي أوزي الذراع المقطوعة في وعاء، الذي يمنع نفسه من الدوس على صرصور، ينتقل مرة أخرى إلى أوزي، التي تحدق في أصابعها المغطاة بالزيت بينما يمكن سماع رنين في المسافة. تقول V إن زيتهما لم يكن مذاقه جيدًا حتى، فتأكل صرصورًا بينما تقول إنها "لا تسير على ما يرام". بينما يتبادلان الإبهام. تساعد N Uzi على تجاوز طاولة المطبخ وهي تقترب من الجثث. وبينما كانا يركزان على والدي دول، انتقلت دول نفسها إلى داخل شقتها وهي تبتسم. ثم قامت بإصلاح قناعها وانتزعت الرصاصة من رأسها استعدادًا لإطلاق النار. وقالت: "في الوقت المناسب للعشاء"، أوزي وتعجبوا. مما أدى إلى طيرانها بجوارها. بينما كانت Uzi مذهولة. اعتذرت دول مرة أخرى وحاولت الانتقال عن بعد، ومع ذلك، لم يتم العثور على دول نفسها. تبكي Uzi وتصرخ "أنا أكره هذا المكان!" تنتقل الكاميرا إلى أرض قاحلة شتوية تسمى Copper 9 ، حيث تتبعها كبسولة ثانية قريبًا وتطير الأشياء من الكبسولات وتهبط على الأرض من حوله. وهذه المرة تهبط بشكل أكثر رشاقة، يقفز إنسان ، تقول تيسا "صحيح،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

وتصدر كبسولة الهبوط صوتًا مثل السيارة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي