

تعددت تعريفات مصطلح التعم في الأدب التربوي نذكر منها ما يمي: 2- هـون نأوع مآف تعالدي السمو أو تغيير فآى السمو ويسآتدي عميقه مآف أداء المآتعم وهو ناتج عف خبرة أو تدريب ويتصآ بالثبات النسبين . 1- هون كآ ما يكتسبه الفرد مآف معآار ومهآا ارت وعآادات واتآاهآت وقآي وميآو مآف بيئته التى يعيش فيها وذلك طوآآ فترة حياته بهدآ تغير السمو وتعليمهن 3- هـون القآة درة عمآى الاسآآابة بصآورة مختمفة (القيوآ بسمو مغآاير) فآى موقآة مآة بسبب اسآآابة سآآبة (سـمو سآآاب) لمموقآة وهآذ القآة درة هـى التآى تميآز الكآائف العآاقـة الذى وهب الإد ارت العا والحك السمي عف الكائف الغير عآقـة ن . 4- هـون عآآة د عمميآة التعمآي ونواتآه التآى تحصآة نتيجآة لآهـود المعم وممارسآاته الإيجابية لإحداث التغير المظم وب فى سمو المتعم ن . 5- هـون عمميآة نفسآية لآت فيها التفاعـة بآيف المآتعم والمآادة التعمميآة بآيآث يـؤدى إلآى أـ التعم هو حدوث تغي ارت سموكية تتصآ بالثبات النسبي لآدى الفرد كنتيجآة لمآآة ارتبـ جميع الكائنات العض وية ومنها الإنسآف فى حالة تعم دآى.جـ . لايتعم الإنسآف مف المدرسة وحدها بآ يتعم مف البيئـة أيضاً. ومصظم التعم يصآة فآى الغالب تغير شآبه دآى إلآى درجة مآة فآى السمو وقآد يعزى هآذا التغير إلآى المآة ارت وبعآض أنآواع الإثآابة وتوفـر اللآة دافـع لآدى المآتعم. الإنسآف يكتسب المعرفة حيث أنآه يولـد ولا تولـد المعرفة معآه ولكآف يكتسبها بالمآاكآة والتعم خـريف وهآذا يزيـد مآف فـرص البقآاء لآدى الكآائف الحآى وارضآاء حاجآته ولكآف هآذا التغير السموكي لآيعنـى تحسـناً بالضـرورة وبعـآة آرى قـآد نآتعـم الاستجابات التى تـؤدى إلى التلبـؤ السيئ والتلبـؤ الجيد. ويعتمد التعم فى نجاحه عمى مايـمى :- 2 إيجابية المتعم ونشاطه الذاتى. 4- تنظى محتوى المآدة التعمميآة. 8- الانتقآة مف المحسوس إلى المجرد . هون التصمي المنظ لمآبرة التى تسآد المتعم عمى إنجاز التغير المظموب فآى السمو ويقس التعمى إلى تعمى ير مقصود وهو ما يحدآ فآى المؤسسآت الاجتماعية كآأسـرة والمسآجد والمآتمع ووسآآة الإعآلب المختمفة وتعمى مقصـود وهـو مآة يحدآ داآة المؤسسآت التربويآة كالمآدارس والمعآاهد والجامعات وهـو تنظـي مقصـود ومخطـط لآة فآى شـآكة منآهـج د ا رسآية تشآـمـة مقـآر ارت د ا رسآية متنوعـة ضـآة مف نظـآ تربـوي معـآيف تخطـطه هيـآت مسـئولة وينفذ المعموف والمدير وف والموجهوف وذلك آلبـة فترة د ا رسية معينة. ولا بد مف أف يكوف التعمى هآة وموجهه ويمكف التحك فيه. ولهذا يشترط فى التعميم :أ- تحديد السمو (الم ارت تعمه) تحديد الأهـآة السموكية(ب- وصآ الظروف التى يت فيها التعمى .جـ- التحك فى هذ الظروف . بومن هنا نرى مدى التداآة ببف التعمى والبف التعمى لآيس إلآ تحديدآا لمآتعم وتحكمآافى شروطه لآ الأ ارت يكف أف يتعمم وآا ذاتيآاً أو تمقآيآاً مآف البيئـة أو المآتمع وأيضآا فآف التعمى ارت تحديدآا لشروطه والآنـك فيها - قـآد لا يكـوف عمـآى درآهـة كـبيـرة مـآف الكفـآة إذـا لـآ يكف هناـة استعداد ودافعية أو انتـبـآة مـآف المآتعم وأف هـآد عمميآة التعمى هـو تيسـير عمميآة التعم فآلـتعمى ليس آية فى ذاته بـة هـآة لتعمى الإف ارت فى سـآهـولة ويسـر ومـآف المهـة أف نفـر بـبف مفـهو التعمى ومفـهو التـربية وذلك لأنه قد يحدآ خـمـط ببف المفـهـة ومـيف فكـمـة تعمـي أصـآة مفـهـة (ل عـلم) والمضـآارـع منـهـا) يقـعمـة (ويقـآة عـمـة الفرد أى جـعمـهـة يـتـعم ويـآـدر ويـعـرـر ويـفـه ولكف كـمـة تربـيـة أصـآة مفـهـة (ل عـلم) (ل ب) (والمضـآارـع منـهـا) (ق يـرـبـى) (بمعنـى ينشـآى ويـهـذب ويـؤدب ولكـف ارت الفـر بـبف المفـهـة ومـيف إلآ إنـآه بينـهمـآا عـلبـقـة متـصـآة لآ كـآ عمميآة تربـيـة لآـبـة د أف تـؤدى إلآى تعمـي ولكـف لآيس بالضـرورة كـآة تعمـي يـؤدى إلآى تربـيـة) فتعمـي السـآرقة والكـذب مـآـآب لا يـؤدى إلآى تربـيـة) ومـآف هـآة نجـد أف مفـهـو التربـيـة أعـة وأشـمـة مـآف مفـهـة والتعمى وأف التعمى هو إـدارة التعم التى يقودها المعـم وهو مـآمـوعة جزئـية مف التربية. توجد عدة تعريفات لمصظم التدريس فى الأدب التربوي نذكر منها ما يمي :- 2- هون الإآ التى يقو بها المعـم لإنـآـآـمـا معـينه وفـآة أهـآة د محـآددة تتـظمـب نشاطاً عـقميـاً وفـكرىـاً وجـسـمـانىـاً مـآف المعـم ليقـآو بتـنمـيـة مهـة ارت وأسـآالب اللآتعـم لآدى تلـبـميـة ذـآـضـآة إلى تزويده بالمعمومات والحقآة والمفاهي والتعيمات ن . 1- هون الأسـمـوب المتـبـع لإيصـآ المعمومات إلى أنـآاه التـلـبـميـن . 3- هـون مآة يتبعـه المعم مآف خطـوات متـسمـآة متـآـليـة ومـت ا ربطـة لـتحـقيـق هـآة د أو 4- هـو نـعمميـة تفاعـة وتوجيـهه وممارسـة لآ أنشـآة متـعـآة ددة تعمـآة د عمـآى فاعميـة الدارسـة يفـ وجهـوده وتوجيـه المعـم وآرشـاد ن . 5- هون سـمـسمـة منـظمـة مـآف الأفـعـة لآ يـآـدرها المعم ويسـهـه فيها المتعمـوف نظريـاً وعمميـاً وأمين هـنـآا نجـيد أف التـآـدرـيس هـو أـداة تحـقيـق التعمى وهـو مـآمـوعة مـآف الإـآة آراء التـآى يقو بها المعـم مستـآمـا كـآ ما يستـطـيع استـآـدمـه مف طـرـة تدريس ووسـآة تـعمـميـة وتقـنيـات تعمى حديثه فى توصيـة

المعممة لمتعم في سهولة ويسر. ويعنى ذلك أن مهمة التدريس الأساسية تتمثل في: أ- إيجاد الطرق لمساعدة الطالب على التعمي والنمو المتكامل. ب- تصمي الخب ارت التربويّة لإكساب الطالب الميول المعمومات وتنمية المهارة وتنمية الجاد- تمكّيف الطالب الميول الاساسية بامتثال باكتساب الخب ارت ماف خالف الأنشطة إلى يقوم وفولابد أن يتصف المعلم ببعض الصفات لكي يكون معلم ناجح في عممه منها: 2- التحك في انفعالاته داخل وخارج الفصل. 3- الالزام بالحياد والموضوعية. 4- تهيئة الظروف الملائمة لتعمي التلميذ تعمي جيد. 5- حذف التعام مع التلميذ والإصغاء له ومساعدته. 6- الذكاء والفتنة وحسب التصرف. 7- القدرة على إنتاج الوسائل التعليمية وحسب استخدامها. 8- القدرة على إنتاج البرمجيات التعليمية البسيطة وتقويمها. 9- القدرة على صياغة الأهداف وتحديدتها. 20- القدرة على التقوي وأنواعه. تعددت تعريفات طريقة التدريس في الأدب التربوي نذكر منها: 2- هي الأسلوب الذي يؤديه الفرد عادة في عمه ما ن. 1- هي الأسلوب الذي يؤدي به المعلم التدريس لإنجاز مهمته في توصيل الميول المعمومات- 3- هي نالخطوات والإجراءات التي يتبعها المعلم والتلميذ يداو بالتسمس منها وت ربطها بتحقيق أهداف تعليمية محددة ن. وفي حقيقة الأمر ف عمية التدريس عمية هامة جداً حتى لقد قيل أن أف المعلم الناجح هو في حقيقة طرية تدرّس ناجحة توصي الالدرس إلى التلميذ بأيسر السبل ف فهمها كالمعلم زيار المادة العممية ولكف لا يمم الطريقة الجيدة ف ناله بعيد عاف تحقيق النجاح ولا توجد طريقة تدرّس واحدة نسلطع أف نقول: أنه لا أفضل طريقة لمتدريس أنما تحكم الظروف والعوامل المكونة والمؤثرة في الموقف التعليمي أمر اختيار الطريقة فالطريقة التي تصم لتدريس التلبية قد لاتصم لتدريس الحديث أو التوجيه ومما يصم لتدريس العمول وقد لا يصم لتدريس الرياضيات وطريقة التدريس تقتضى التخطيط السليم والإعداد الجيد لتكليف جميع الأنشطة والمهارات التدريسية فيها موجهة في مسار محدد وعاف قصائد ووعاف لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.