

ومنذ أن بدأ عصر الأساطير و الإنسان يشعر أكثر مما يدرك أن هذه الحكايات الغامضة والعديدة مهما كانت حسب ظاهرها مصدقة غاية التصديق إما لاشتغالها علي رسالة سرية ترتبط بالمعتقدات أو لأنها تنطوي علي معني خفي، وساد الاعتقاد بان دراسة الميثولوجيا من شأنها أن تكتشف عن حقيقة عامة عن (الإنسان أو الطبيعة أو الالهة) أو ربما عن الثلاثة معاً ، وكلما علم الناس أكثر عن بعضهم البعض اتضح أكثر بان الميثولوجيا هي ظاهرة عامة ، وبان العديد من الأساطير ظهرت في حضارات مختلفة وفي أزمة متباعدة أما بنفس الشكل أو بمضمون مشابه وأتضح بالتدريج أن: " الميثولوجيا هي مجموعة معينة من المعرفة تشترك بها كل الانسانية ،