ومن الجدير بالذكر حادثة النهروان التي تجلت لدى الشاعر العماني أبي مسلم البهلاني فقد استلهم منها عددا من قصائده التي جاءت مطبوعة بطابع البعد الفكري، ولكننا نتحدث عن الأساس الذي شكل منطلقاً للشاعر بما يكشف عن البنية الثقافية والمنطلقات العقائدية والخلفية التاريخية التي جعلته يمجد هذا الفكر، فاستطاع أن يجعل الشعر خادما للعقيدة أو ما يُسمّى عند النقاد بالتلازم بين الفن والعقيدة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي