

هيبوليتوس هي مسرحية للكاتب الإغريقي «يوريبيديس» الذي يعد أحد الثلاث الكبار، كتاب التراجيديات الأغريقية «إسخيلوس»، يتناول يوريبيديس بهذه المسرحية سمات الشخصية المتطرفة بطريقة موضوعية، وإدراك كاتبها أين يكمن موضع الخطأ فيها، وأين يوجد الاختلال في التركيبة النفسية لصاحبها. خاصة أن التطرف سمة مذمومة بالحياة اليونانية والعقيدة اليونانية بوجه عام، ولكن في هذه المسرحية نجد أن التطرف مذمومًا حتى في السمو، وهي الفضيلة الممكنة بشريا بحك محدودية الإنسان ومحدودية قدراته، ولأن التطرف يتطلب تكوينًا مخالفًا للتكوين البشري الواقعي، وقدرات لا يملك الإنسان امتلاكها، ولو كان التطرف نوعًا من التعالي على الذات أو رغبة في الاندماج مع المطلق،