

تمثل الشخصية لجميع الدراسات النفسية المختلفة نقطة البدء ونقطة النهاية. لأننا نود أن نكشف عن فاعلية الرياضي في مجاله، وعن أحسن الشروط الكفيلة بتحقيق هذه لأن فهمنا للشخصية يؤدي بدوره إلى وضع القوانين التي تخضع لها ولاشك أن تفرع علم النفس نتج عن قدرة الشخصية على التكيف لمواقف مختلفة متعددة، فالشخصية كام تنمو وتتعلّم وتتدرّب يعالجها علم النفس الرياضي، وما نسميه بالشخصية هو في الواقع كل ما يتصف به الفرد من صفات وسلوك ناتج من تفاعل ذلك الفرد مع البيئة التي يعيش إن الشخص المبتدئ في مجالات التدريب والتعلّم سيلاقي مشكلات كثيرة عندما يتعامل مع شخصيات متعددة ومختلفة والسبب في ذلك هو أن الاختلاف في هذه الشخصيات سيجعل سلوك الإنسان لا يخضع لقواني ثابتة تساعدنا على توقع هذه التصرفات قبل حدوثها أو محاولة معالجتها بشكل محدد حتي حدوثها. تساهم الصعوبات التي يتعرض لها الرياضي في التدريب والمنافسات وتعدد المواقف التي يتعرض لها في بناء وصقل صفاته الشخصية وتجعله شخص يتميز عن غيره لمجموعه من الصفات الحميدة الناتجة من مزاولته للنشاط الرياضي فتراه شخصا متسامحا متعاوناً ومنبسطة مع غيره من تعريف الشخصية: لكلمة شخصية استعمالات كثيرة ومعانٍ متعددة، تختلف أحياناً باختلاف الهدف من 36 العظمى من الأحيان، نجد أن هدف المتكلم أن يعبر بها عن نوع من الاتجاهات والعلاقات والسلوك يتصف به الفرد عند تفاعله مع محيطه. هناك تعريفات كثيرة للشخصية، وطبيعته أي جوهر الشخصية وتنظيمها الداخلي الذي يمكن التعرف عليه من السلوك الظاهري للفرد. وتنظر بعض هذه التعريفات إلى الشخصية كوحدة معقدة في طبيعتها لا يمكن تحليلها. ومن تعاريفها "إن الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة النفس-جسمية التي تقر الطابع الفريد للشخص في السلوك والتفكري" ومن أهم المفاهيم الأساسية التي يؤكد هذا التعريف ما يلي: عبارة "التنظيم الدينامي" تؤكد حقيقة الطبيعة المتغيرة للشخصية هذا بالرغم من وجود عبارة "داخل الفرد" تشير إلى الاهتمام بالجانب الداخلي أكثر من الاهتمام بالمظاهر السطحية الخارجة. 4 مصطلح "الأجهزة النفس-جسمية" يشير إلى أن العوامل النفسية والعوامل الجسمية (أي العوامل أي لا تؤثر في السلوك بصورة منفردة، تنظيم دينامياً تبدو فيه كوحدة- أي تبدو فيه ككل حتى تؤثر وتتأثر بالمجال الذي توجد فيه، وفي ناحية أخرى نجد أن مصطلح "الأجهزة أو النظم" يشير إلى مركب يتكون من عدد من الأجزاء المترابطة والمتفاعلة بحيث يختص كل جزء بوظيفة معينة مع وجود درجة من التعاون والتكامل بني الأجزاء المختلفة في أدائها لوظائفها. 5 أي تتخذ قرارات - نحو سلوك أو تفكري معني يتناسب مع المثريات المختلفة. 37 6 "والسلوك والتفكري" يشير إلى كل ما يمكن للفرد أن يقوم به من نشاط ظاهر أو غري ظاهر لمحاولة التكيف والتوافق مع البيئة أو محاولة السيطرة عليها أو تغييرها. 7 ومن التعريفات أن الشخصية تنظيم دينامي داخل الفرد، لمجموعة من الأجهزة الإدراكية والنزوعية والانفعالية والمعرفية والدافعية والجسمية، والتي وأسلوبه الخاص في التكيف للبيئة مبنية عن توافق أو سوء توافق. 8 إن الشخصية هي النمط المعبر لسلوك الفرد وطريقة تفكيره، والسلوك نتاج التفاعل بني خواص الشخصية والاحوال الاجتماعية والبيئة المادية. وتتحكم في السلوك عوامل داخلية (خواص الشخصية) وعوامل خارجية (البيئة الخاصة). 9 ويمكن أن تعرف الشخصية بأنها النظام المتكامل من الصفات التي تميز الفرد عن غيره. 10 في ضوء ما تقدم نؤكد على ملامح الشخصية وكام يلي: * الخصوصية: الشخصية تتميز بالفرد، أي تختلف من فرد إلى فرد بالرغم من نشابه الافراد في بعض إلا أنها تمثل شيء خاص بالفرد ذاته. الشخصية تمثل العلاقة الدينامية بني الفرد وبيئة وهي بالتالي مكتسبة، موجودا عند الطفل منذ ولادته وإمنا هي نتاج للتفاعل الاجتماعي، فنحن نخلق لانفسنا شخصياتنا بالمواقف الني نجابها والمشاكل التي نقوم بحلها ونغري شخصياتنا تبعاً لتفاعلنا مع الآخرين. * الاستعداد: أي أن الشخصية ليست "مثيراً" ولا "استجابة" ولكنها بالعادات والسامت والخصائص أو القيم والاتجاهات والدوافع وما إليها. * التكاملية: الحيوية. محددات الشخصية: تركيب جسم كلون العينني والشعر، والقدرات الخاصة كالمواهب الموسيقية والفنية والرياضية، والوالدين وطريقتهم في التنشئة. ثم تفاعل هنا الإمكانيات المدعمة بعد ذلك مع الأصدقاء والأقارب في المدرسة والمجتمع. والمحددات البيولوجية والبيئية هام العاملان الأساسيان في تشكيل الشخصية. وتعرض لهذين العاملين فيام يلي: أولاً: المحددات البيولوجية: تضم هذه المحددات: الوراثة وبنية الجسم وفيزيولوجيا الجسم ونفصلها فيام يلي: وفي الحالات المتطرفة نجد أن تلف المخ الموروث أو التشوهات 39 القوامية قد تؤثر كثيراً على سلوك الشخص، وفضلاً عن ذلك فهناك عوامل جسمية مثل الطول رياضيني مثل آبائهم أو أمهاتهم. بنية الجسم هي التركيب البدني الظاهر لجسم الإنسان ومنط العلاقات بني مختلف أعضائه. ولا يمكن الشك في حقيقة الارتباط بني الجسم والشخصية، وربما أن بنية الجسم تتحدد على أساس ورايت في المقام الأول فإن الافتراض القائل بأن وراء كل من الشخصية والبنية عامل ورايت قوي له ما يسوغه. يضعها على قدراته، ومن خلال رد الفعل من

الآخرين له، تطمع في أن تكون لاعبة باليه أو لاعبة كرة سلة، مندفعني وتهمهم الأنشطة العضلية مثل الملاكمة أو المصارعة أو الألعاب القتالية، قدراتهم العقلية فيام يودون الحصول عليه. ج- فيزيولوجيا الجسم: ويختلف والتوازن بني مختلف الناقلات العصبية ولهذا تأثيري كبري على الرياضي وابتعاده عن ولكن الانفعالات المناسبة لكل ثانيا: المحددات البيئية: تقصد بالعوامل البيئية، البيئة الثقافية الاجتماعية ألسريه في أوسع معنى لها. ويمكن أن أ- الخبرات العامة. أن يسلك بالطرق المتوقعة من ثقافته، ب- الخبرات الخاصة: رحيل الاصدقاء إلى بلدان أخرى، كل هذا يؤثر في بناء شخصية الفرد وكل طفل يتأثر بها بدرجات تبعا لنوعية إن مكونات الشخصية كثرية ويمكن تلخيصها بعوامل خمسة رئيسية تؤثر في تكوين - الأخلاق: تعد الأخلاق جانبا مهام من الشخصية تظهر ملامحها على الشخص بشكل واضح وخصوصا وتعكس الأخلاق معتقدات وقناعات واتجاهات الشخص. - المزاج: يرى بعض العلام أن المزاج هو مجموعة الصفات التي تميز انفعالات الفرد عن غيره من الافراد. والمزاج يتوقف بصورة سائدة على العوامل الوراثية، وبصفة خاصة على حالة الجهاز العصبي ويقر العلام أنه من الصعوبة مبان تغيري نوع المزاج التي يتميز به الفرد. - الذكاء: ذكاء الفرد يحدد الصفات الشخصية ويحدد السلوك الذي يكون المظهر الخارجي للشخصية. إضافة إلى كون الذكاء يتأثر بالعوامل الوراثية، يختار اللعبة المناسبة والاصدقاء المناسبين، لذلك فإن الذكاء يحدد الملامح الخاصة لشخصية الفرد. العوامل الجسمية: فالنمط السمني أما النمط العضلي فيتصف بالثقة العالية بالنفس وبالجدية في العمل. والشخص النحيل يتصف بالتوتر وعدم الاستقرار والقلق. لهذه العوامل تأثيرا كبيرا في تحديد شخصية الفرد يأتي ذلك من خلال التعامل مع البيئة شخصية الفرد. 42 مفهوم سامت الشخصية : السمة أية خصلة أو خاصية أو صفة ذات دوام نسبي، يمكن أن يختلف فيها الأفراد فتميز بعضهم عن بعض، أي أن هناك فروقا فرويه فيها، وقد تكون السمة وراثيه أو مكتسبة، ويمكن أن وقد قدم علام النفس تعريفات متعددة للسمة وسوف نشري إلى بعض هذه التعريفات التي تعتبر ممثلة لبعض التعريفات المختلفة التي وضعت للسامت. بها يتميز الفرد عن غيره من ف جوردون البورت السمة بأنها نظام نفسي عصبي مركزي عام على جعل المثرات المتعددة متساوية وظيفيا، السلوك التكيفي والتعبري. الوحدة التي تسمح لهذه الاستجابات أن توضع تحت اسم واحد ومعالجتها بنفس الطريقة في معظم الأحيان. منها: مبعنى أن السمة أكثر عمومية من العادة، تنتظم وتتسق أكثر من عادة لتكون ما يعرف بالسمة. أي أنها تقوم بدور دافعي في سلوك الفرد. عام هو شخصية الفرد، أو السامت المشتركة. -4 إن التمييز بني سامت الشخصية يتأثر بدرجة كبرية بوظيفة الاختيارات المستخدمة. مثل قياس الإنبساطية أو الانعزالية وغيرها. نظرية السامت: نظريات الشخصية الموجودة فيه، فالشخصية تتكون من مجموع ما لدى الفرد من سامت. موجودة فإننا نتمكن من قياسها كأبعاد للشخصية، والسامت هي أبعاد الشخصية التي يمكن قياسها لمعرفة خصائصها. فكأن السامت ما هي إلا عادات الفرد يمكن استنارتها في مواقف مختلفة، وهذه السمة قد وهناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الرياضي اتجهت نحو تمييز ذوي المستويات المختلفة. -1 سمة الاجتماعية: هناك بعض الدراسات التي تشري إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة ومثل هذه السامت تشري إلى رغبة الفرد في أن يكون مقبولا من الآخرين في معظم المواقف ويفضل المواقف المرتبطة بالآخرين ويهم بالتعرف -2 سمة السيطرة: هناك بعض الدراسات التي تشري إلى أن سمة السيطرة من السامت الواضحة لدى الرياضي، وفي هذه الدراسات تم التوصل إلى أن الرياضي يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كام يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي. وعامل السيطرة مركب عريض يشري إلى إثبات 44 وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي، وسمة السيطرة تؤثر في الفرد وتجعله في حاجة إلى القوة التي تتميز بالرغبة في التأثير أو التحكم في الآخرين وعلى بيئة الفرد. وهي تتجه نحو القدرة لتوجيه وقيادة الآخرين من خلال إخضاعهم أو إغرائهم أو إصدار الأوامر إليهم. والرغبة في السيطرة لا يتأثر فقط برغبة الفرد في السيادة على بيئته أو على الآخرين بل أيضا الرغبة في سيطرة الفرد على نفسه. كالتفاخر أو التباهي أو الغرور والزهو) ، وكذلك العدوانية (القوة والعنف) والأناية والحساسية أو عدم السعادة نحو عدم التقبل الاجتماعي والاتجاه للأساليب العقابية الخارجية. -3 سمة الإنبساطية: سمة من السامت الواضحة على الرياضي الإنبساطية مركب قدمه (يونج) لتفسري الاتجاهي الرئيسي للشخصية هام: ٥ الاتجاه الإنطوائى الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعامل الذاتية. والشخص الإنبساطي يتميز بحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجامعية وحب والاكثاب والمزاج المتقلب. -4 الاتزان الانفعالي: هناك بعض الدراسات المتعارضة التي ظهرت تمييز الرياضي بهذه السمة ويظهرون مستوى منخفض من القلق في حني أشارت دراسات أخرى أن هذه السمة لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضي والاتزان الانفعالي لدى الرياضي يمكن أن يظهر فيام يلي : النضج الانفعالي،

مستوى منخفض من القلق التحكم في الانفعالات في المواقف الصعبة، المختلفة ، النظرة التفاؤلية، التعرض للإحباط. العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة للمستويات الرياضية العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار. وتبدو هذه السمة عند الرياضيين في القدرة على مجابهة المصاعب وعدم التهاون في حالات الهزيمة أو عدم التوفيق في اللعب، 6- الخلق والإرادة: الخلق هو جملة من السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد من حيث أنه عضو في جامعة . فالخلق مظهر اجتماعي مكتسب يتأسس على سمات تقرها الجامعة وتبدو واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد. ولا يتحدد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات ٤ اتجاهاً وسلوكه نحو عمله وما يقوم به من نشاط مثل المثابرة وحب العمل. يتعرض الفرد في تفاعله مع الغري لمواقف مختلفة ، وعليه أن يتصرف في هذه المواقف تصرفاً ويلجأ الفرد إلى خبراته السابقة لإصدار الأحكام على الأفراد وعلى المواقف ليك تساعده على تحديد سلوكه. وتكون هذه الأحكام عادة مستمدة من نزعنا إلى تقسيم الناس إلى أنماط ينطبق كل منط على مجموعة من الأفراد لعل هذه الأنماط المعينة من عدة مظاهر مختلفة مثل المظهر والجسم واللبس وطريقة الكلام وما إلى ذلك. وقد حاول العلماء منذ القدم البحث عن الأنماط المختلفة التي ينقسم الأفراد فيام بينهم تبعاً لهم. جسمانية، أ- الأنماط المزاجية: المزاج: هو مجموعة الصفات التي تميز انفعالات الفرد عن غيره من الأفراد، الدموي - يتميز بالتفاؤل والمرح والنشاط وسرعة الاستجابة وسرعة تقلب السلوك وامتلأء السوداوي: يتميز بالميل إلى التشاؤم والحزن وصعوبة التفاؤل مع الآخرين وبطء التفكير ونحافة الجسم. الصفراوي: يتميز بحدة الطبع والمزاج والتقلب والطموح والعناد وقوة الجسم الليمفاوي: ويتميز بالبرود والجفاف في الطبع والخمول وبطء الاستجابة والبدانة والميل وقد حاول "بافلوف" عن طريق دراسته لأنواع الأجهزة العصبية المختلفة أن يميز بني أنواع أساسية من "أنماط الأجهزة العصبية" وتتفق خصائص أنماط الأجهزة العصبية في تقسيم "بافلوف" مع خصائص الأنماط المزاجية في التقسيم الرباعي لهيبو قراط وكام يلي: * النمط القوي التوازن الهادئ - الهدوء والبطء والبرود، عدم التقلب وانفعالات سطحية غري يوازي (النمط اللمفاوي) 47 الحركة والنشاط والانديفاع، لا تستغرق الانفعالات فترة طويلة بصورة دائمة، القدرة على تكيف الانفعالات طبقاً للمواقف . يوازي ٤ النمط القوي غري التوازن - حدة الطبع والمزاج والتقلب والانفعالات القوية العميقة، سرعة ودوام الاستثارة عدم القدرة على التحكم في الانفعالات. يوازي (النمط الصفراوي). ٤ النمط الضعيف غري المتوازن - الميل إلى الحزن والتشاؤم، وبطء الاستثارة وعمقها ، سرعة الاستسلام لليأس يوازي (النمط السوداوي). إذ يرون أن معظم الأفراد هم خليط من أنماط أو بعض وطبقاً لما تقدم نرى أن النمط المزاجي أو منط الجهاز العصبي السائد لدى الفرد قد يؤثر ويرى (أوزولني) أن الشواهد والملاحظات قد أثبتت أن الأفراد الذين ينتمون إلى "النمط اللمفاوي" و"النمط الدموي" والنمط القوي التوازن الهادئ، والنمط القوي والتوازن النشط، غرضون المنافسات الرياضية حتى يستطيع إصدار حكمه على نوع النمط المزاجي الذي يتميز به مام 48 لبروزو التي تقسم الناس إلى أنماط تبعاً لميزات خاصة في شكل الوجه، ونظرية جال التي تحاول الربط بني جغرافية جمجمة الرأس والسمات النفسية ، ونظرية كرتشمير، كل من هاتني النظريتين الأخريتين تقسم الناس إلى أنماط تبعاً للمميزات الجسمانية. ومن النظريات هي: أ- نظرية كرتشمير: رأى الطبيب الألمانيين "كرتشمير" 1925 أنه يمكن تقسيم الأفراد إلى ثلاثة أنماط 1- النمط الواهن(النحيل): ويتميز صاحب هذا النمط بالنحافة، متوسط القامة، ضيق الأكتاف 2- النمط الرياضي: ويتميز هذا النمط ، قوة العضلات أتساع الأكتاف والقفص الصدري، نحافة الخصر، بالعضلات. 3- النمط المكتنز (السمني): ويتميز صاحب هذا النمط بالقصر. أو متوسط القامة، استدارة الجسم أتساع الحوض، سمته الأطراف والميل للامتلاء قصر اليدين والرجلني والعنق. يقرر "كرتشمير" أن هذه الأنماط ليست متمايزة متاما، إذ قد تختلط مميزاتا في بعض الأفراد، وقد حاول تطبيق نظريته على عتية من السوييني من غري المرضى، وغريهم من ذوي النزعة الدورية أي أولئك المتقلبون في عواطفهم الذين يتذبذبون في مزاجهم بني الفرح والحزن من النمط الثالث السمني، المقيدون نفسيا الجامدون من النوعي الأول والثاين. 49 ب- نظرية شلدون: رأى "شلدون" أن ما يؤخذ على نظريات الأنماط الجسمانية هو أنها تقسم الناس إلى أقسام أو فئات ينفصل بعضها عن البعض، وهذا خطأ لأن لأي عامل من العوامل النفسية أو الاجتماعية وحتى الجسمانية إمنا يمثل ظاهرة متدرجة من أقل درجة إلى أعلى درجة ولا ميكننا تحديد النقطة في هذا المدرج التي ميكننا عندها أن نضع خطوطاً أو خطوط تقسم الناس إلى فئتين أو أكثر. لذا أن يضع هذا المدرج محل الاعتبار للربط بني الصفات الجسمانية والسمات النفسية. ولقد حاول شلدون أولاً تسجيل المميزات الجسمانية بأخذ ثلاث صور فوتوغرافية لكل فرد وهو مجرد من ملابس ومكنه هذا من أن يطبع الفيلم السلبي للصور الثلاث من الأمام والخلف أبعاد للفرد. العظمي أي (سمته البطن) وهم عادة ذوو أجسام مستديرة ورخوة. 2- النمط

العضلي: ويسود في هذا النوع العضلات والعظام والمتطرفون فيه هم النوع القوي من الرجال الذين يمارسون الرياضة. -3 النمط النحيل: ويتميز أصحابه بالنحافة والنعومة. وسميت مجموعة السامت الأولى "بالنزعة الأحشائية" ويتميز من توجد فيه هذه السامت بالبساطة والحياة المرحية واللذة في الأكل والشرب والروح الاجتماعية والصبر واحتمال الغري والحاجة إلى الناس والحاجة إلى اللهو وتسيطر عليه معدته وأمعائه. 50 والقدرة على بذل الطاقة والمجهود وحب السيطرة والمخاطرة والعدالة في معاملة الناس ويسيطر وسميت مجموعة السامت الثالثة "بالنزعة المخيبة" ويسيطر فيها المخ وصاحبها مقيد لا يتميز بالطلاقة ومييل إلى العزلة والابتعاد إلى المجتمعات. كل واحدة منها ترتبط بنمط من أنماطه الجسامنية. إذ ترتبط سامت المجموعة الأولى بالنمط البطني، والمجموعة الثانية بالنمط العضلي والمجموعة الثالثة بالنمط النحيل وعلى سبيل المثال فإن الفرد الذي يتميز بالنمط العضلي يستطيع بسهولة اكتساب الثقة بالنفس كنتيجة لتفوقه الرياضي وتقبله من زملائه ومن ناحية أخرى فإن الفرد الذي يتميز بالضعف والنحافة والهزل تصبح لديه فرصة أكبر للاستبعاد عن المجتمعات والاحتكاك بزملائه. أثر الأنماط الجسمية في الشخصية الرياضية فالأداء الحريك - في أحيان كثيرة - ما هو إلا تعبري لتصميم شكل جسم الفرد. إذ أن الاختلافات في البدن. وطبقا لذلك يعتقد الكثيرون في إمكانية اختيار نوع النشاط البدن المناسب طبقا للنمط الجسامين الذي يميز الفرد. وسبب ذلك يعود إلى: أعلى المستويات الرياضية لمختلف أنواع الأنشطة 51 الرياضية وجد أن لكل نشاط رياضي نمط جسامين معني يتميز به، ٤ نوع النمط الجسامين الذي يتميز به الفرد يولد لديه الرغبة وينمي عنده الميل لممارسة نوع معني من النشاط الرياضي يتناسب مع نوع نمطه الجسامين. أصحاب النمط الجسامين "النحيل" وأن أغلب أصحاب "النمط العضلي" خليط من أبطال أنواع متعددة من وأصحاب النمط "العضلي المكتنز" من أبطال رمي القرص والمطرقة وأبطال الأوزان الثقيلة في الملاكمة ورفع الأثقال والمصارعة، كام أن أصحاب النمط "العضلي النحيل" من أبطال كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وأبطال الأوزان الخفيفة في الملاكمة، إيجاد العلاقات المثالية بني الأنماط الجسامنية - كام يراها كرتشمير - وبني القدرات الحركية في بعض الأنشطة التنافسية. -1 أصحاب النمط النحيل: القدم) فيتميزون ببذل الجهد في أداء الحركات بصورة دقيقة وصحية مع قدراتهم على سرعة التكيف لظروف اللعب المختلفة ومحاولتهم إخضاع مثل هذه المواقف تحت سيطرتهم. -2 أصحاب النمط العضلي: يقلون عن أصحاب النمط النحيل بالنسبة لسرعة الأداء الحريك ويتميزون بقوة الأداء بارتباطها بقدر من البطء مع الميل لاستخدام الاحتكاك الجسامين أثناء اللعب ومييلون إلى تغليب القوة العضلية على الرشاقة الحركية ولا يمتلكون القدرة على سهولة تكييف حركاتهم لظروف اللعب المختلفة. -3 أصحاب النمط المكتنز: أداء الحركات أثناء اللعب مام يسبب صعوبة بالغة للمنافسين مع أحجامهم على تكرار الأداء الحريك خلاصة القول يجب على المدرب أن يعرف جيدا نوع "النمط الجسامين" الأمثل للنشاط الرياضي الذي يعمل في مجاله لضمان حسن اختيار الأفراد الذين يحاولون مامرسة هذا النوع من النشاط الرياضي والتخصص فيه ومحاولة الوصول لأعلى المستويات الرياضية. ويقسم الناس في نظريته إنبساطيني: يتجه الإنبساطيني بنشاطه نحو العامل الخارجي. كام أدت إلى الاعتقاد بأن الانطوائية أمر غري محبب وغري مرغوب فيه، ويرى "يونج" أن طاقة الحياة الموجودة لدى الفرد الإنبساطي أو الانطوائي قد تظهر في شكل عمليات منطقية تقررها قيم موضوعية. وقد تظهر في شكل عمليات غري منطقية تقررها الصدفة لذلك تم تقسيم العمليات المنطقية إلى قسمي هام (التفكري، والوجدان) كام تقسم العمليات غري المنطقية إلى قسمي أيضا هام (الإحساس، والإلهام). كل ناحية من هذه النواحي النزعة الانطوائية أو النزعة الإنبساطية. فقد يكون الفرد أنبساطيا ولديه النزعة إلى التفكري أو الوجدان أو الإحساس أو الإلهام كام قد يكون انطوائيا ولديه ويعتقد في هذا المجال الإنبساطيني هم أكثرث الناس الذين يزاولون النشاط الرياضي كام يصاحب هذا النشاط من مرح وحركة وخلق علاقات اجتماعية مع الغري، هم متعاونون ويحبون الناس ومييلون إلى خلق صداقات جديدة ويتقبلون الهزيمة أو النقد بروح متفائلة وبعيدين عن أي تعقيد في جميع أمور حياتهم . النظرية الحركية فيه. ولا يتأست لنا ذلك إلا بدراسة الفرد كفرد يختلف عن غريه من الأفراد ونحن بذلك نهدف إلى وهذا ما تهتم به النظريات الحركية وترى هذه النظرية أن الشخصية تتكون من : و البيئة. الشخصية ويحدد التكوين الجسامين إمكانيات الشخصية . فكل فرد يحمل نتيجة لعوامل وراثية قدرته على التعلم ، ومدى نشاطه، مام يفرق بينه وبني غريه من الأفراد. وتعزى كثري من الاختلافات بني الأفراد إلى اختلافاتهم العضلية، ولون البشرة، وتناسق أجزاء الجسم وغريها، إذ تقرر هذه المكونات حاجات الفرد ومدى ما يتوقعه ومدى ما يتوقعه منه الآخرون. فلا شك أن الطفل الذي يولد مريضاً أو معتوها أو مشوها تتبلور شخصية في اتجاهات معينة تخالف الاتجاهات التي تتبلور فيها شخصية طفل سوي. فينشأ الأفراد في الثقافة الواحدة بينهم خصائص مشتركة بحكم نشأتهم جميعاً

في ثقافة واحدة. فللرجل دوره وللمرأة دورها، وتختلف هذه الأدوار تبعاً للسن وتبعاً للمهنة وتبعاً للطبقة الاجتماعية. بعضهم عن بعض. وتهدينا معرفة الأدوار في التعرف على شخصية ودراستها. وللغرد عادة عدة أدوار مختلفة تدور كلها حول دورة الأساسي.

4- مكونات المواقف: هناك مواقف خاصة يتعرض لها الأفراد دون غيرهم. البيئة النفسية لكل منها، وتعرف البيئة النفسية بأنها البيئة كما يراها الفرد من وجهة نظره هو. لذلك نلاحظ أن هذه المكونات تتفاعل مع بعضها وتنظم انتظاماً متحركاً يعز مع فصلها وهذا لتكوين التحرك هو الذي يجب أن نتيجة إليه للتعرف عليه إذا أردنا التعرف على الشخصية. الشخصية. واتسن وكثري. أن هؤلاء العلماء اهتموا بتأثير البيئة على الفرد ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساساً للشخصية وسنتطرق هنا إلى نظرية سكرن. 55 لقد قسم سكرن استجابات الفرد إلى نوعي من السلوك هام: 1- السلوك الاستجابي: والذي يحدث بتأثير منبهات كثيرة معروفة يمكن ضبطها وتنبؤها، وهذه الاستجابات بشكل عادة جزءاً بسيطاً من السلوك الإنساني. سلوك الإنسان تلقائياً نتيجة لاستعداده لمثل هذا السلوك. فعندما يحدث هذا السلوك لأول مرة ثم يعزز سيكون احتمال تكرار هذا السلوك عالياً في المستقبل. فالتعزيز هو العملية إذا تلت استجابة معينة ستزيد من احتمال وقوع تلك الاستجابة في المستقبل، وهذا اتجاه يعتمد على التعلم والتعلم يتم من خلال تعزيز الاستجابة والسلوك المطلوب منها لفرد يستجيب حسب خبراته السابقة وبنسبة التشابه بني المواقف الجديدة وما يسبقها من مواقف. تصنيف بيشوف (1970) في كتابه تفسري نظريات الشخصية إلى النظريات التالية: 1- نظريات التحليل النفسي وهي في رأيه نظريات نفس فلسفية وتضم فرويد، وموري، ويونج. 2- نظريات نفسية فردية أو نظريات نفس اجتماعية وتضم نظريات أولو وهورين ومورينو. 3- نظريات تكامل الذات أو نظريات بيولوجية اجتماعية وتطلق على نظريات أوليورت وروجرز 4- نظريات نفس بيولوجية ومثلها نظريات شلدون. 5- النظريات النفس إحصائية ومثلها نظريات كاتل وايزيك. 6- ومن النظريات العامة النظرية الرمزية لكبرت ليفني ونظرية التعلم في الشخصية لمورد والنظرية الإنسانية لمازلو، ونظرية البيانات الشخصية لكيلي. 56 - 7- ومن إسهامات الفرويديين المحدثي النظرية الارتقائية للاريسون ونظرية العلاقات المتبادلة والنظرية التحليلية لاريك فروم. العلاقة بني الشخصية والنشاط الرياضي الخلق، حيث أن الإرادة تؤثر بدرجة كبيرة في شخصية الإنسان وتنعكس في اليقظة على تحديد الهدف وبالتفكري والتصرف وهناك دراسات عديدة أثبتت علاقة الشخصية بالنشاط الرياضي حيث يرى (ماكرون) أن الجمباز، (73) وبالنسبة (91) كما أثبتت التجارب والبحوث أن نفس هذه السامت ضرورية للاعبين كرة القدم. وفي عام 1997 أثبت (عبد الستار وشلش) أن هناك تفوقاً واضحاً في سامت الشخصية بني وفي عام 1957 استخدم الباحث الألمان (نيومان) ثلاث مجاميع من الأفراد لغرض معرفة اختلافات معينة في شخصياتهم وقد تكونت المجموعة الأولى من أفراد يزاولون الرياضة كوسيلة ترويحية ثم يشتركوا في مسابقات على مستوى عال. وتكونت المجموعة الثانية من أفراد يزاولون الرياضة على مستويات عالية وجو تنافسي عال، رياضيني، وقد توصل إلى نتائج أشارت إلى وجود بعض الاختلافات بني الرياضيني وغري 57 الرياضيني في صفات خاصة فقد أتصف الرياضيون بكونهم اجتماعيني أكثر من غري الرياضيني وأنهم وهناك دراسة أخرى قام بها (سيست 1965) أختبر فيها (77) من الرياضيني المتفوقني في فعاليات مختلفة في استراليا والذي وجد أن الرياضيني متميزوا بدرجة عالية من الأشقاء الذات