

ملء الهواء برنين يذكّر بأمسيات الربيع. بينما كان الندى يكلل الأزهار والأوراق كلوحة فنية، هذا المشهد الساحر يرسم لوحة استعارية تصريحية، حيث يتم تجسيد الشمس وكأنها رسامة تنقل ألوانها الدافئة على لوحة السماء. البلبل تأتي كمغنيين يروجون للأمل والفرح، تبرز الاستعارة التصريحية في توظيف الشمس والبلبل والندى كعناصر ذات حياة ووجدان، فيما تظهر الاستعارة المكنية في تشبيه الشمس برسامة والندى بتاج،