

نادت على السيد غولتنبوت كي تشي ب بيليب كما تناديه دوما، لكن السيد غولتنبوت وجد ليليل في مكانه فنهر ألفيرا عن تصرفها :”الولد في مكانه!“ . بدأ السيد غولتنبوت الحصاة بعد أن أغلق الجريدة وشرع يدرس تقنيات وأدوات وكيفية الرسم، وطبعاً اختار ليليل رسم الكلب وكتب تحت الرسم أبياتا شعرية لمحها السيد غولتنبوت حين وقف يتفقد عمل ليليل. أبدى السيد غولتنبوت بعض التحفظ حول الابيات الشعرية وكيف أنها غير متناسقة مع تصرفات الكلب. استمع ليليل الى معلمه وقام بإنشاء أبيات شعرية أخرى تتماشى وماهية الكلب،