وقد اكتسب الخط الاندلسي بالمغرب حياة جديدة وجمالا جديدا ، ولكنه لم يلبث أن اضمحل ، وصار كما يقول ابن خلدون : مائلا إلى الرداءه بعيدا عن الجودة. وليس يعني هذا القول أن الخط الأندلسي انقرض وصار إلى الزوال ، لكنه يعنى أنه لم يعد الخط الغالب ، وإنما كان يصطنعه قليل من الناس. ويتضح من كلام ابن خلدون في مقدمته أن ما سماه المتأخرون الحظ المغربي إنما هو الحالة التى صار إليها الخط الأندلسي الجميل.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي