

الثقة بالمصدر) او الافتراض بأنه لا يوجد دافع للكذب، او بافتراض أن هذا المصدر لو كذب سينتشر الأمر و يشتهر، او بالاعتماد على شكليات و مظهريات لا علاقة لها بالمصداقية... إلخ هذه المعايير النقدية الجوفاء التي كثيرا ما تحرف عن تمييز الحق من الباطل،