

إذ تركّز الأسلوبية على جوانب معينة مثل الانزياح والانحراف والمسافة الجمالية، ما يسهم في تفسير هذا الانزياح مع اعتبار دور القارئ المحترف، بينما تتجه الشعرية نحو استخلاص القوانين المجردة من النص، بينما يوسع الخطاب دائرته ليشمل كل الهياكل التركيبية المحتواة في النص، تتفاعل هذه المفاهيم لتعزيز فهمنا للأدب وتقديم رؤى متعددة تسهم في غناه وإبداعه.