

هو القطعة الأكثر تميزاً في شمال وغرب المملكة. التصميم: يتميز بأكمام طويلة جداً وواسعة تنسدل بشكل مثلثي (تسمى "الردون"). كان الرجل يربط هذين الكمين خلف ظهره لسهولة الحركة أثناء العمل أو القتال، ومن أقمشة ثقيلة وألوان داكنة في الشتاء. بسبب البرد الشديد في الشمال، يرتدي الرجال قطعاً إضافية فوق الثوب: الصاية: رداء طويل مفتوح من الأمام، غالباً ما يكون مزخرفاً بخيوط القصب أو الحرير بشكل بسيط، هي "سيدة الشتاء" في المناطق الشمالية (مثل عرعر وطريف والقريات): الشكل: رداء ثقيل جداً وطويل يغطي كامل الجسم، الشماع: يميل أهل الشمال لارتداء الشماع الأحمر أو "الغتره" البيضاء، ويشتهرون بـ "التلطم" (لف الشماع حول الوجه) للحماية من غبار الصحراء وسموم القيظ أو برودة الشتاء. العقال: يُلبس العقال الأسود (المقصب في المناسبات الكبرى) لتثبيت الشماع، لا يكتمل مظهر الرجل الشمالي في الواجهة والمناسبات إلا باليشة، ملاحظة: تأثر اللباس في الشمال بالتداخل الثقافي مع بادية الشام والعراق بحكم الجوار، مما جعل بعض القطع مثل "الفروة" و"المرودن" عناصر أساسية لا غنى عنها في خزانة الرجل الشمالي.