هو القطعة الأكثر تميزاً في شمال وغرب المملكة. التصميم: يتميز بأكمام طويلة جداً وواسعة تنسدل بشكل مثلثي (تسمى "الردون"). كان الرجل يربط هذين الكمين خلف ظهره لسهولة الحركة أثناء العمل أو القتال، ومن أقمشة ثقيلة وألوان داكنة في الشتاء. بسبب البرد الشديد في الشمال، يرتدي الرجال قطعاً إضافية فوق الثوب: الصاية: رداء طويل مفتوح من الأمام، غالباً ما يكون مزخرفاً بخيوط القصب أو الحرير بشكل بسيط، هي "سيدة الشتاء" في المناطق الشمالية (مثل عرعر وطريف والقريات): الشكل: رداء ثقيل جداً وطويل يغطي كامل الجسم، الشماغ: يميل أهل الشمال لارتداء الشماغ الأحمر أو "الغترة" البيضاء، ويشتهرون بـ "التلطم" (لف الشماغ حول الوجه) للحماية من غبار الصحراء وسموم القيظ أو برودة الشتاء. العقال: يُلبس العقال الأسود (المقصب في المناسبات الكبرى) لتثبيت الشماغ، لا يكتمل مظهر الرجل الشمالي في الوجاهة والمناسبات إلا بالبشت، ملاحظة: تأثر اللباس في الشمال بالتداخل الثقافي مع بادية الشام والعراق بحكم الجوار، مما جعل بعض القطع مثل "الفروة" و"المرودن" عناصر أساسية لا غنى عنها في خزانة الرجل الشمالي.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي