

العمارة في مصر القديمة هي الهندسة المعمارية المستخدمة في البناء والتشييد في نواحي عدة من تصاميم هندسية وأدوات وطرق مستخدمة في عملية البناء بمصر القديمة فقد أجمع المؤرخين وعلماء المصريات أن المصريين القدماء هم بناء المعرفة الأوائل، فقد وصل قدماء المصريين إلى مستويات عالية لا مثيل لها في التصميم المعماري وهندسة البناء. حتى الآن لا يزال من الصعب تصور كيف يمكن أن تكون كل هذه المباني والمنشآت التي أقيمت على مستوى عالٍ من الكمال والدقة باستخدام أدوات بدائية لا تضاهي الآلات والمعدات الحديثة. كما نلاحظ في الصورة الجانب المعماري للحضارة المصرية القديمة يعتبر من أبرز معالمها، حيث تميزت بتصاميمها الفريدة والهندسة المعقدة. مثل معبد الكرنك ومعبد الأقصر. كانت تتميز بأعمدتها الضخمة وزخارفها المعقدة. الذي يُعتبر من عجائب العالم السابع. وغالبًا ما كانت تحتوي على أبراج للحراسة. بشكل عام، تعكس العمارة المصرية القديمة التقدم الفني والثقافي لهذه الحضارة، أهمية العمارة في الحضارة المصرية القديمة تكمن في عدة جوانب: على وجه الخصوص، كانت تُظهر قوة الفراعنة و ثراءهم. كانت تُعتبر رموزًا للسلطة وتخليدًا لذكرى الحكام. التراث الثقافي: الهياكل المعمارية تُعتبر جزءًا من التراث الثقافي المصري، وتساهم في فهم التاريخ والمجتمع المصري القديم. تُعتبر هذه المعالم من أهم الوجهات السياحية في العالم، مما يساهم في الاقتصاد ويعزز من الوعي الثقافي. بشكل عام، العمارة كانت تعبيرًا عن الهوية المصرية القديمة وأثرت بشكل كبير على مجالات متعددة من الحياة. حيث بُنيت المعابد والأهرامات لتكون مراكز للعبادة وتخليد الآلهة. كانت التصاميم معقدة وتحتوي على رموز دينية تعبر عن العقيدة. البيئة الطبيعية: تأثير البيئة كان واضحًا في تصميم المباني. بالإضافة إلى تصميم المباني بما يتناسب مع المناخ، السلطة السياسية: الفراعنة كانوا يسعون لترك إرث دائم، الأهرامات والمعابد كانت تُظهر القوة والسلطة، التكنولوجيا والابتكار: التطورات في الهندسة والعمارة كانت تؤثر على تصميم المباني. المصريون القدماء استخدموا تقنيات متقدمة لبناء الهياكل الضخمة،