بسم هللا نبدأ وعلى هللا ربنا نتوكل وبحمده نتبرأ وبالصالة والسالم على النبي محمد نتقرب الى المقال ومهاراته المقال لغة واصطالحا. والكلمتان مشتقتان من لذلك اصل كلمة مقال في اللغة تأتي من الكالم الشفهي. وليس الكالم المكتوب. نزل هللا امرأ سمع مقالتي فحفظها. ثم اداها كما سمعها. فرب مبلغ او عن سامع. وردت ايضا في االشعار لقول الشاعر ما ان مدحت محمدا بما لكن مدحت مقالتي بمحمد. فاالصل في كلمة المقال او المقالة قديما انها كانت تعني الكالم الشفهي وليس الكالم المكتوب. اما في العصر الحديث تطورت داللة الكلمة واصبحت االن على الكالم المكتوب. زلك المقال في االصطالح عبارة عن قطعة نثرية انشائية. قطعة نسرية وتبنى على مجموعة من الفقرات بالمقدمة والتمهيد مرورا بعرض االفكار بالنسبة للمقال نشأ قديما على يد الحسن البصري وكانت له اغراض دين حيث كان يدعو الى مكارم االخالق ويحث الناس على فعل الخير. ثم تطور المقال قديما وانتقل الى الحياة االجتماعية على يد عبد هللا عبد هللا ابن المقطع. وعلماء وكتاب اخرين. وفي العصر الحديث اتخذ المقال صورته الحالية في الصحف اليومية. وتعرض وتعرض لكل مناحي الحياة. من ابرز الكتاب في العصر المنفلوطي. وفرانسيس بيكون االنجليزي. ما سنهتم به ثالثة انواع فقط. هي المقال االدبي المقال العلمي المقال العلمي المقال اال لي عبارة عن تجربة ذاتية للكاتب. يصف فيها رحلة حياته من االم وامال. بلغة ادبية. فاللغة مجازية والعبارات فضفاضة. فالعلم قائم على التحديد والدقة. لذلك يحتاج الى دقة في العرض. ومن اهم والعبارات المحددة والتعبيرات المباشرة. المقال العلمي االدبي وخد بالك ليس االدب بهزا الترتيب. المقال العلمي االدبي هو مقال يجمع بين العالم وخيال االديب. فيتناول قضية علمية محددة لكن بلغة ادبية آآ معينة. هذه اللغة هذه اللغة تجزيء تجذب انتباه القارئ. ومن اهم رواد واعالم هذا هذا الكاتب نشأ في الجامعة االمريكية في بيروت. لذلك كانت لغته حاضرة. تعرض مختلفة منها علم المنطق. والف كتابا يسمى الضوء المشرق في علم المنطق. عرضه من خالل لغة ادبية رفيعة. ثم بعد ذلك اسس بناء المقال لدينا اساسان. االس اس االول هو الوحدة االساس الثاني هو الوحدة الفنية. المراد بالوحدة الموضوعية ان يكون المقال له شكل ثم العرض االفكار وتسلسلها وختام بخالصة الموضوع واهم النتائج. هذا من جانب الشمل. ال النه لو تشعبت موضوعات المقال الصبح بحثا علميا وليس الوحدة الفنية المراد بها ان يلتزم الكاتب بلغة ادبية وفق مستوى من فمستويات اللغة اربعة هناك لغة عامية هي لغة التواصل. هناك لغة اعالم وهناك لغة فصيحة وهناك لغة فصحى. اللغة الفصحى تحتاج الى متخصص في اللغة لكي يفهمها. اللغة الفصيحة هي لغة وسطية يفهمها المتخصص وغير المتخصص. اللغة لبيتو تجمع بين اللغة الفصيحة واللغة العامية وتدخل معي بعض المصطلحات االجنبية في اثناء العرض. وهذا اه يتضح كثيرا في مجال االعالم. ثم بعد ذلك مهارات كتابة المقال مهارات كتابة المقال تعرضنا لها في اه موقف لكن نذكر باهم المهارات مهارة اختيار موضوع المقال معارض صياغة عنوان المقال مهارة عمل مقدمة للمقال مهارة عرض افكار المقال مهارة عمل خاتمة للمقال فتكتب ما اقصانا بكم يا شباب االن مع كيف تكتب مقاال في مجال تخصصك؟ انت متخصص بصرف النزر اانت متخصص في اللغة العربية ام ال او في تخصصات اخرى االعالم مثال قسم االجتماع اي تخصص كيف تكتب مقال في مجال تخصصك. هذا هو موضوع هذه المحاضرة باختصار شديد. اول شيء كيفية او مهارة اختيار موضوع المقال. فمثال هب ان هناك مباراة بين مصر ودولة او منتخب اخر منتخب مصر ومنتخب اخر.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي