

كنت أسعل وألهث لالتقاط أنفاسي بعد أن قامت ليكو للتو بإعطائي البول والبراز عندما دخلت إريكا. انزلي إلى الطابق السفلي. دارسي وفرانثيسكا تريدان إجراء تصويت على شيء ما. سألت: "ماذا؟" "لا أدري. بعد حوالي نصف ساعة، هل كانت ليكو؟ لم يدخل أحد آخر تلك الغرفة ليتحرش بي، فمن عساه يكون؟ حسناً، تأوهت قائلة: "أه! أه! أه!" بعد شهر، وفقط عندما تبرز أحدهم في مؤخرتي. كان لدي حساسية مفرطة لا مثيل لها. انزلت شفاتها على قضبي وانفجرت في فمها بينما كان جسدي يهتز من قيودها المحكمة. ثم ضغطت على قاعدة قضبي بين أسنانها. كانت وخزاتٌ حادةٌ لا تزال تخترق جسدي السفلي وفخذي. وبعد لحظة أخرى، هز الألم جسدي، وأصبح العالم ضبابياً. استعدت وعبي وأنا ألهث وأتنفس بصعوبة، سألته: "كيف تشعر؟" ركعت ووضعت يدها على جيبني. "لقد دعت دارسي وفرانثيسكا إلى تصويت آخر لخصيك منذ قليل. "يا إلهي! لا! قضبي! أرجوك! لم يقطعوا قضبي! لا! لماذا؟ لماذا؟" ولكن يا جيريمي، فنحن نملكك. أنت ملكنا. "لكن. وقالت: "وهناك شيء آخر". داعبتني لوري مرة أخرى، لم تدعني النار في فخذي أنام، وبكيت ونحتت طوال الليل. لن يستطيعوا أبداً أن يسلبوا مني كروموسومي "Y"! لأمس سلكٌ ما فخذي الداخلي عندما كنتُ أتحرّك بطريقةٍ معينة. عندما بزغ الصباح، فرانثيسكا، كان طعمها أسوأ من طعم أظافر القدم، لكنها على الأقل كانت قابلة للمضغ نوعاً ما. لكنني لم أشعر بشيء. كان ذلك غريباً. ناديت قائلة: "سيدتي جولي؟" أعتقد أنه يمكنك الآن التخلص من هذا الهراء المتعلق بالسيدات. استكشاف ذكرياتك. وأيضاً كفتاة في وسط ولاية نيوجيرسي. إنه أمر غريب حقاً! أتعلم؟ أجل! أمرٌ غريب، أليس كذلك؟ اللعنة! اسمع يا جيريمي، كل ذكرياتنا - كل ما رأيناه أو فعلناه أو فكرنا فيه - كل لحظة محرّجة وكل خيال شاذ في حياتنا - مكشوفة أمام بعضنا البعض. لكنني لا أحمل لك أي ضغينة يا جولي. ربما كنتُ سأفعل الشيء نفسه تماماً. لذا ليس لديك أي سبب لتغضب مني بعد الآن. تجاهلت الأوقات التي تبادلت فيها القبلات مع شاب - أقصد جولي - أو مارست الجنس معه، مرحباً جولي! هل يجب أن نحاول إخبارهم بأنك في رأسي معي؟ لن يصدقونا أبداً يا جيريمي. كما في الأفلام، يمكنني أن أبوح به لأجعل شخصاً ما يصدق المستحيل؟ عادت فرانثيسكا إلى المنزل بعد ذلك وجلست عليّ. تبولت وتبرزت. قالت: "نظفي مؤخرتي جيداً يا عاهرة". عادت دارسي إلى المنزل بعد ذلك. تبولت وتبرزت أيضاً. يا عاهرة! لم أعد أتذكر حتى طعم الطعام الحقيقي. أخيراً، أفرغت دارسي أمعاءها في معدتي. شكرتها وغادرت. دخلت لوري إلى الحمام وتبولت. وبينما كانت على وشك المغادرة، لوري؟" "لدي شيء مثير للاهتمام لأخبرك به. داخل رأسي، كانت تلك المرة الأولى التي تضربني فيها لوري! "إذا أخبرتُ أحداً بذلك، فسأدخل وجهك تحت مؤخرتي حتى يرن جرس الإنذار مراراً وتكراراً وتموت! هل فهمت؟" أليس كذلك يا جولي؟ بعد فترة، شعرت بشخص يفرك شيئاً مهدئاً على منطقة العانة. استمر يوم السبت بشكل طبيعي حتى وقت متأخر من بعد الظهر، لعقت مؤخرتها حتى أصبحت نظيفة وقلت: "شكراً لك على السماح لي بأكل برازك، سيدتي ليكو". بدأت منطقة العانة تحكني بشدة، وكان الأمر يزعجني كثيراً. كنت أعلم أن معصمي مقيدان بإحكام، كالعادة، خرج معظم الناس ليلة السبت، وبالطبع، بعد أن غادر الجميع، كانت أصوات اللعق والمص عالية جداً بينما كان ذقن دارسي يحتك بأنفي بلا هوادة. مما أدى إلى ظهور موجات صدمية متكررة عبر جسد فرانثيسكا، بينما واصلت أنا لعق وممارسة الجنس الفموي مع فتحة شرح فرانثيسكا. مرة أخرى، لا بد أن دارسي قد تم تحضيرها بتناولها طعام فرانثيسكا، عادوا مسرعين إلى غرفتهم، بعد ذلك بقليل، وعرفت حينها أن الأمر لا بد أن يحدث في النهاية. "أه-أه-أه-أه!" شهقت. وتدقق سائل منوي حبيبها من مؤخرتها إلى فمي. ثم، من باب الاحتياط، ولأنني كنت أعرف ما هو متوقع مني، قلت: "شكراً لك على السماح لي بتناول برازك، سيدتي فرانثيسكا". كيف عرفت من كان ذلك؟ أستطيع أن أعرف من طعم برازها يا جولي. فرانثيسكا عادةً ما تتبرز برازاً طويلاً ورفيعاً، خيطياً وذا مذاق مر. لوري تتبرز برازاً صغيراً مطاطياً وبلا طعم. أما دارسي، فبرازها بالطبع رطب ولزج وطعمه كريبه للغاية. خيطياً وبلا طعم. أما براز دارسي فهو الأسوأ مذاقاً. كنت أمزح! لكن يا للعجب! أنت خبير حقيقي في أكل القذارة يا جيريمي! دخلت ليكو وبدأت في البحث في الخزانة الموجودة في منتصف المرأة. "ماذا تبحثين عنه يا ليكو؟" "أبحث عن مِلينات.