

كان هناك كوخ صغير منفرد بين الحقول تسكنه امرأة تدعى "راحيل" مع ابنتها مريم التي تبلغ السابعة عشر من عمرها. وكانت مثل جميع الأرامل الفقيرات تعيش بالإجتهد و العمل . فكانت تخرج أيام الحصاد وتلتقط السنابل المتروكة في الحقول . و في أيام الخريف كانت تجمع فضلات الأثمان المنسية في البساتين . و في الشتاء كانت تغزل الصوف و تخيط الأثواب مقابل دريهمات قليلة و كانت تساعدها في ذلك ابنتها.في إحدى الليالي الشتائية المخيفة ، كانت راحيل و ابنتها جالستين بقرب موقد قليل النار ، و فوق رأسيهما سراج ضعيف يبعث أشعته الصفراء في الظلام . انتصف الليل و المرأةن جالستان تسمعان صفير الرياح، و من وقت إلى آخر كانت البنت تقف و تفتح الكوة الصغيرة و تنظر في الظلام ثم تعود إلى مكانها مضطربة.فجأة التفتت البنت نحو أمها وسألتها : " هل سمعت يا أماه صوت صارخ مستغيث ؟ ".رفعت الأم رأسها و قالت: لا ن لم أسمع سوى صفير الرياح يا ابني".وقفت البنت و فتحت الكوة و أصعدت قليلا ثم قالت : قد سمعت الصراخ ثانية يا أماه ". تعالى نفتح الباب و ننظر .الفت راحيل برداء طويل و خرجت ، و بقيت البنت واقفة في الباب و الهواء يتلاعب بشعرها . مشت راحيل بعض خطوات ثم وقفت و نادت : من الصارخ؟ أين المستغيث ؟ فلم يجبها أحد . تقدمت إلى الأمام يشجاعة ملتفة إلى كل ناحية . و لم تسر طويلا حتى رأت آثار أقدام في الثلوج . و بعد قليل نظرت فرأت أمامها جسدا مطروحا على الثلوج كرقة سوداء على ثوب ناصع البياض . تقدمت و ذرت الثلوج عنه ن و وضعت يدها على صدره ، فشعرت بنبضات قلبه الخافتة . التفتت نحو الكوخ و صرخت : "هلمي يا مريم ، و حينما وصلت إلى أمها و رأت الشاب ملقى بلا حراك على الثلوج ن صرخت بتوجع ، فقالت الأم : " هه هي ، أمسكي بأطراف أثوابه ، و تعالى تحمله إلى البيت ".حملت المرأةن الفتى و لما مصلتا إلى الكوخ ، وضعتاه بجانب الموقد وأخذت الأم تدلك أعضاءه المتجمدة ، فلم تمر بضع دقائق حتى عادت إليه الحياة ، فتحرك قليلا و ارتعشت أجنائه ،