هذا النص يتناول الكتابة الصحفية على الإنترنت، مُغطياً عدة جوانب أساسية. يبدأ بشرح "اليقظة المعلوماتية"، وهي عملية ترشيح المعلومات عبر أدوات رقمية مثل برامج إدارة البريد الإلكتروني، RSS aggregators (مثل Google Reader)، و Twitter، لتحديد الأخبار المهمة وذات المصداقية. بعدها، يوضح كيفية تنظيم "اجتماعات الكتابة التشاركية" عبر الإنترنت، مع استخدام منصات المحادثة لجمع اقتراحات القراء وتحسين المحتوى. يُناقش دور مواقع التواصل الاجتماعي في جمع المعلومات وتأكيد دقتها، مع التنبيه إلى الحسابات المزيفة. يتطرق النص إلى خصائص "المقال على الويب" بما في ذلك الطول المحدود والاستخدام الأمثل للوسائط المتعددة (نصوص، صور، صوت، فيديو). يشرح أهمية "لغة ترميز النصوص التشعبية" (HTML) وكيفية تحسين تصنيف المقالات عبر "التسجيل". يُبرز النص أهمية "الاستعانة بمصادر الجمهور" من خلال أمثلة مثل مشاركة القراء في مراجعة المعلومات وتقديمها. يُعرّف "المعلومة التطورية المتعددة الوسائط" و يوضح كيفية إدارة التحديثات المستمرة للمقالات عبر الإنترنت مع التأكيد على ضرورة التصحيح عند حدوث أخطاء. أخيراً، يُلخص النص مبادئ "القراءة" و"الكتابة" على الإنترنت، مُشدداً على اختلافها عن الوسائل التقليدية، مع التأكيد على أهمية الوصول التشعبي وإدارة الصور. **مخطط:** I. **اليقظة المعلوماتية:** * تعريف اليقظة وأهدافها. * أدوات اليقظة (بريد إلكتروني، RSS، تويتر). * تنظيم عملية اليقظة. II. **اجتماعات الكتابة التشاركية:** * إدارة الوقت والتعاون. * اختيار المواضيع وطريقة المعالجة. * الانفتاح على اقتراحات مستخدمي الإنترنت. III. **استخدام مواقع التواصل الاجتماعي:** * جمع المعلومات وتأكيد صحتها. * تجنب الحسابات المزيفة. * الاستعانة بالشهادات. IV. **الكتابة على الويب:** * خصائص المقال على الويب (الطول، الوسائط). * استخدام HTML. * تحسين تصنيف المقالات. V. **الاستعانة بمصادر الجمهور:** * طرق الاستعانة بمصادر الجمهور. * أمثلة عملية. VI. **المعلومة التطورية المتعددة الوسائط:** * خصائص المعلومة التطورية. * إدارة التغيرات المتتالية. VII. **مبادئ القراءة:** * اختلاف القراءة على الشاشة. * سلوك مستخدم الإنترنت. VIII. **مبادئ الكتابة:** * اختلاف الكتابة على الإنترنت. * الوصلات التشعبية. IX. **استخدام موارد الصور:** * البحث عن الصور. * المشاع الإبداعي. * تعديل الصور. X. **إعداد مقابلة صوتية:** * الأدوات والمعدات. * استخدام البرامج المجانية. * إدخال التسجيل الصوتي في المقال.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي