نشاط ثقافي رعي الأغنام في تطاوين يُعتبر نشاطاً ثقافياً أساسياً لأنه يمثل جزءاً من التراث البدوي للمنطقة. يُمارس الرعي تقليدياً من قبل الأسر، ويعتمدون على تقنيات متوارثة في إدارة القطيع. يسهم هذا النشاط في الحفاظ على نمط حياة مستدام ويعزز الروابط الاجتماعية من خلال تجمعات الرعاة والمناسبات الثقافية. كما يُعتبر مصدر دخل رئيسي ويعزز من الهوية الثقافية للسكانلباس الراعي في تطاوين يتضمن عدة عناصر تقليديةمنها:الجلابة ثوب طويل واسع، يُصنع غالباً من قماش الشاشية غطاء رأس دائري يُساعد في حماية الوجه2.الحزام البرنوس): يُستخدم لتثبيت الجلابة،ما يكون مزيناً بنقوش تقليدية.الأحذية البلغة) : أحذية جلدية تُناسب المشي فيالمناطق الوعرة.الكتفين، تعكس التراث المحلي.تجمع هذه الملابس بين الوظائف العملية وتعكسالتراثالهويةيمثل الرعي هوية ثقافية في ذهيبة بولاية تطاوين من خلال عدة جوانب مهمة. أولاً، مما يُظهر تراثهم. كما يبين أسلوب الحياة البدوي، حيث يعتمد الناس على الطبيعة في معيشتهم.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي