

يَعُود المَصْرِفِي بالذاكرة إلى تلك المناسبة التي حَدَثَ بها الرهان قبل خمسة عشر سنة، فيتذكر ذلك الناشر الذي دار بين ضيوف حفلته حول عقوبة الإعدام، في حين أنَّ المُحَامِي الشاب خالفة الرأي مُصِرًا على أنه سيختار السجن مدى الحياة على الموت.

وافق الاثنان على رهانٍ قيمته مليوناً الروبل يدفعها المَصْرِفِي للمُحَامِي إذا استطاعَ أنْ يَعِيشْ مُنْزَلًا في حبس انفرادي لمدة خمسة عشر عاماً. تم سَجْنَ المُحَامِي في غُرفة صغيرة وقد كان يمضى أوقاته في قراءة الكُتب، وقد وُجِدَ أنَّ المُحَامِي يَنْمُو باستمرار خلال القصة، ورأينا مراحله المختلفة خلال فترة تواجده في السجن. في البداية عانى المُحَامِي من الوحدة الشديدة والاكتئاب ولكن فيما بعد بدأ يدرس بِكَد ونشاط، حيث أنه بدأ رحلته الدراسية في دراسة اللغات وما يتعلّق بها ثم انتقل لدراسة العلوم المختلفة والأدب والفيزياء ومواضيع عشوائية كثيرة، فقد أنهى 600 مجلد خلال أربع سنوات، وفي السنوات الأخيرة ركز دراسته بشكل كبير على الطب والفيزياء والفلسفة وفي بعض الأحيان كان يقرأ ليابرون أو شكسبير. وأدرك أنه خسر الكثير من أمواله وأن تسديد الرهان سيؤدي إلى إفلاسه، ولكن يحمي نفسه من خسارة أخرى قَرَرَ المَصْرِفِي قبل يوم واحد من انتهاء الخمسة عشر السنة المتفق عليها قتل المُحَامِي وبذلك يتهرب من تسديد قيمة الرهان، ذهب إلى الغُرفة التي يُحبس بها المُحَامِي ولكن قبل أن يهُمْ بقتله وجد رسالة كتبها المُحَامِي يقول فيها أنه في الفترة التي قضتها في السجن تعلم أن يحتقر الماديات على اعتبار أنها أشياء عابرة وأن المعرفة أهم من المال ولهذا فإنه يتنازل عن مال الرهان، ثم قام بتقبيل المُحَامِي على رأسه وغادر وهو مرتاح، فلم يَعُد بِحاجةٍ لِقتل أي أحد.

وفي الصباح الباكر أخبر الحارس المَصْرِفِي أنَّ المُحَامِي قد غادر قبل الموعد المضروب وبذلك يكون المُحَامِي قد خَسِرَ الرهان وحفظَ حياته وبالتالي حَفِظَ أموال المَصْرِفِي.