

عنوان هذه الحلقة كي تكيد وبريق التاج. وأما هدف اللص المخادع في هذه المرة فهو الحصول على تاج يحتوي على واحدة من أندر المجوهرات في العالم واسمه درة البحار. وأخبرنا الخبراء بأن هذا التاج كان هدفا لقراصنة البحار على مدار القرون السابقة بسبب جوهرته النادرة. والإطالة رائعة جدا من هنا. لم أنت هنا؟ كنت أوصل الشطائر والعصير إلى رجال الشرطة وقد جاء معي إلى هنا أموروا أيضا هنا كنت أوزع الطعام. وأين السيد أموروا؟ لقد غادر منذ قليل وأنا بقيت لأنهي العمل وسأغادر بعد قليل. قل لي هل أحضروك كالعادة لأنك عدو كايو كيد يا صغيري. يا إلهي هل وصل الكاتشب إلى هنا؟ لونه فاتح مقارنة بالكاتشب. إذن سأأتي فيما بعد لكي أجمع أكواب العصير من هنا. لا تنسيا أن تخبراني بما سيحدث معكما. هل اتفقنا؟ اتفقنا؟ اتفقنا بذلك الممر أظنها عند ذاك الممر. إنه الممر المضاد لكايو كيد واسمه طريق الريح. نعم إنه طريق الريح يا سوكو. لذلك يتعين على الكبار الانحناء إلى الأسفل ليستطيعوا التقدم به. ولم كل هذه الرياح؟ ترى ما سببها؟ أظنها لأجل تعطيل تقدم كايو. ففي المرة السابقة إستعمل كايو بطاقات اللعب مع الأسلاك وانتقل من حائط إلى آخر بسرعة كبيرة. وبعد المرور من الممر الضيق يصل إلى معرض التاج مباشرة. حسنا يا سيد سوزوكي سأتابع شرح مخططي المكان لهم بالتفصيل. مثلما ترون جميع النوافذ في هذا المعرض دعمت بقضبان حديدية بحيث تمنع الدخول والخروج. وأيضا ما إن يبعد هذا التاج مليمتر واحد عن مكانه. يرن الجرس وفي غضون ثلاث ثوان. يقلق مدخل ممر الريح تلقائيا ويمنع خروج اللص من هنا. والمسافة من مخرج هذه الغرفة إلى مخرج طريق الريح نحو 20 مترا، وأيضا إذا انقطع تيار الكهرباء فسيصير طريق الريح بلا فائدة. فتيار ذاك الممر تيار منفصل تماما عن تيار البناء الذي نحن فيه. لقد أحضرت اثنين من مصممي التحف لأجل تامين التاج. بقي أقل من ساعة حتى التاسعة وقت ظهور كايو. أسف ولكن حدثت مشكلة في أثناء الطعام إذا أسرعا وأنهى العمل. افحص التاج بلا لمس. لو سمحتي اشرح لي لنا ماذا تفعلين؟ يا سلام! زرقة عميقة مع لمعة خضراء طفيفة. ودعي الخبير يبدأ عمله. لا أستعمل منفاخ أخا صغيرا كالذي استعملته الجدة، بل أستعمل هذه وهي تعطي ضغط هواء عال جدا. الآن سترون إن كان هذا التاج حقيقيا أم لا. وهل تشعر بالجوع قليلا؟ إذن لنذهب إلى غرفة الاستراحة قليلا، فقد قالت لنا أروسا إن الشطائر كانت توزع هناك يا كونان. العم أكيتا صاحب مطعمي إياها. ما رأيك أن تأكل واحدة؟ لا شكرا لقد أثقلت في وجبة الغداء ولكن لم أنت هنا قبل ساعتين؟ تلقيت اتصالا من السيد جيرو كيشي وقد طلب الي وجبة فاخرة كي يحتفل مقدما بالقبض على اللص كايو كيد فأرسلت الطلب وعدت لأخذ الأواني. لذا أردت أن أتأكد هذا الأمر. على العكس يا عم إنها أنسة عادية وهي مرحة جدا ولطيفة معنا. هكذا الأمر إذا لم أنتم إلى الآن هنا ما المشكلة بحسب ذاكرتي؟ جاء في إخطار كايو الذي ظهر في الصحيفة أن في هذه الليلة وفي الساعة التاسعة شاهدوا كيف سأحطم لغز قرصنة البحر وأمحو كل قطرة ماء. لا لن أأتي فأنا لن أستطيع أن أركض مثلكم. لو كانت عيني اليسرى سليمة لاختلف الأمر. وأخيرا ستدق الساعة لتعلن الموعد المنتظر. سأمسح هذا التاج من العالم وأنفذ ما قد وعدت به. اختفى التاج من هناك ولكن لم يقرع الجرس. أنه مسحه من هذا العالم حقا؟ أين الشيء الذي تتحدث عنه؟ أنا لا أراه. سأعود إلى بيتي خالي الوفاض. ألم تكن معدات توزيع الطاقة في قاعة العرض بحال جيدة يا أنسة؟ بلى كانت. لكنها تزود طريق الريح الذي يعد المدخل الوحيد لهذا المعرض. ربما كان هناك بعض الإهمال في إدارة إضاءة غرفة العرض الداخلية. حتى عند انقطاع التيار بقيت نهاية هذا الممر مضيئة يا ران. قل لي ما وضع الإضاءة عندهم؟ لم يكن هناك أي مشكلة أو قطع في الإضاءة يا سيدي. ورياح طريق الريح لم تتوقف وان نظامه لا يزال يعمل. أخبرني هل دخل أحد ما أو خرج من المدخل؟ لا لم يخرج أحد. شيئا لا يمكن لأحد أن ينكره. لا يزال في هذه الغرفة ولم يخرج منها لقد شد وجهي عندما أتيت ولا أريد أن يتكرر هذا فهذا الأمر صعب على عجوز مثلي. فقد أجريت جراحة تجميلية لأنف من قبل. كان كايو كيد يرتدي قبعة عالية ولا أظن أنه يمكن لأحد إخفاء شيء كهذا. هل تعنين بقولك هذا؟ إنه إن كان التاج في حوزة كايو كيد فسيكون في امكاننا معرفته عن طريق فحص جسده من دون إزالة تنكره. هل أنت واثق بأن التاج ليس مع أي أحد هنا؟ وحتى الشرطة نزعوا جميع المعدات وفتشنا لهم ولكن بلا فائدة. كما توقعت نجح كايو في سرقة التاج من مكانه. سرقه من دون أن يرن جرس الإنذار. كنت مترددا جدا في ذكر أمر ما يا سيدي. لباسها مختلف عن الوقت الذي قابلتها فيه. عندما وصل المثلث السيدة جوجو والسيد كارينو إلى هذا المبنى. كنت أفكر في شرح خطوات تامين التاج وشرح طريقة عبور طريق الريح لهما. وفي ذلك الوقت وصلت وجبة العشاء من أحد المطاعم. تطاير فجأة من داخل العلبة. حتى إن المثلثين اللذين إلى جانبي والأنسة التي أحضرت الطعام اتسخ جميعا. لذا نزلت إلى الطابق الأول وبدلت سترتي. أخبرني الحق أن تطاير الكاتشب اليوم يا سيد كارينو. نعم وقد اتسخت ملابسني ولكنني مع الأسف لا أملك سترة احتياطية. ولذا ذهبت إلى دورة المياه وغسلت الكاتشب بحيث لا يظهر تجفيف السترة. وقد أخذت وقتا طويلا في إزالة بقع الكاتشب من على ملابسني يا سيدي. فهم لهذا تأخر حتى حضر

لثمين التاج. ولكن لماذا تطاير الكاتشب؟ لا شك أنها كانت تفكر في كاي تو وضغطت بشدة على العلبة من غير أن تنتبه.