

– كان القرآن الكريم أول كتاب أنزله هلا على رسوله وقد دونه أبو بكر في مصحف واحد ثم دونه عثمان بن عفان في مصحف المشهور، إلّا يدّون بعد عمر تدويناً عاماً حتّى أوائل القرن الثاني ووجدت منذ القرن الأول الهجري بعض مدونات في ومنذ أول الأمر أ أصحاب الحديث النبوي بصحته وصدقه وظل يروى على مر الأجيال مما التوثق في رواية الحديث من الرواة الذين يحملونه فدرسواهم وزنوه بمعايير سديدة، الحديث تبعه توثيق مماثل لرواية كتبه وصحة نقلها عن وهناك عمل ضخم من التوثيق العلمي أخذ يحول رواية الحديث من القديم بسياج متين من الصحة والدقة، رافقه تحقيق واسع في صحة رواية النص، من التوثيق والتوكيد نلتقي بهما في رواية الأشعار، القديمة، وكان هؤلاء العلماء يستقون الأخبار وأشعار من وكان قد هاجر من ذلك آنوا يرثدون وأهله، الأخذ عن رواته، شرطاً كثيرة، أما السمع، يقول: سمعت، نهاية مصنفاتهم، وإلعالم: أن ذلك، تالميذه برواية كتاب عنه الرواة المتهمين من المؤثرين، ويزيدان في الأشعار، أسنادها ومتناوها، ووضع كتابه وهو خالصة أن رواة الشعر الموث ويرفضون ما يثبت علماء اللغة والشعر، الأخذ من عالم ث ومما آل ريب فيه أن القدماء عثوا عنانية واسعة بتوثيق دواوين الشعر القديم وكانوا آل يزالون أيضاً على أوّل ثقها، ويلقانا في بعض الدواوين الشعرية القديمة وكانوا على أوّل ثقها، الديوان، في الرواية الواحدة لقد بذل علماء الشعر واللغة جهداً في توثيق وهناك مصنوعات كثيرة نجد على الورقة الأولى منها موقوفة على طالب العلم وقد نجد عليه بعض الهوامش، والي يفيدنا ذلك في التوثيق منها فحسب بل يفيدنا أيضاً في معرفة من ثقها من العلماء المكتبات، وحين تجمع نسخ الكتاب في أيدينا نرتتها حسب وينبغي أللّ نخدع بقدم النسخة، وكان أسلافنا والعلماء المصنفين، القدماء كانوا يخطئون أحياناً في أسماء المؤلفين بعاملوكثيراً ما كانوا يكتبون سند الرواية على الصفحة الأولى من ودائماً تتقدم النسخة المسندة غيرها من النسخ حتى في الرواية الواحدة المصنفات وهناك مصنون وتاريخ تملّكهم لها، أو في بعض الهوامش، والي يفيدنا ذلك في التوثيق منها فحسب بل بأول أدوات التحقيق جمع نسخ الكتب المخطوطه من المكتبات، قال ينبغي إهداء النسخ غير الموثقة، وينبغي أللّ نخدع السالفة ما كثر تداوله حتى أصبح شعبياً، خطوط المؤلفين، وينبغي أن نعرف أن الديوان، ودائماً تتقدم النسخة المسندة غيرها من النسخ حتى فات اللغوية والأدبية المعرفة في القدر المصنفات تملّكها قبل أن توقف، أسماء بعض العلماء الذين قرأوها أمام صحيفه الفنون، أو في بعض الهوامش، يفيدنا أيضاً في معرفة من ثقها من العلماء وأول أدوات التحقيق جمع نسخ الكتب المخطوطة من القدر، قال ينبغي إهداء النسخ غير الموثقة، وينبغي أن نشير إلى أن من كتب العصور