

ويسمى باللغة الأجنبية Régularité، هو ورود الوحدة اللغوية بتواتر معين وعلى وتيرة واحدة بحيث تشكل ظاهرة تحكمها قاعدة واحدة تب بعضه بعضا وجرى، ردُّ أفرادها وجرى واحدا كجري النهار . والطراد هو أنه كلما جد لالطراد أنه «التتابع والاستقامة، واطراد القاعدة يعني تتابعها، وعدم تخلفها، في موضوعات ومواضع كثيرة منها فقد ورد قول ابن مالك: اس م في ذك م مد ب علّ اط يعني أن صيغة الجمع " أفعله " رد تط في جمع اسم مذكر رباعي مثل: طعام ورغيف وعمود التي جمع 25 ويقول ابن استمر من الكالم في الإعراب وغيره من مواضع وجعلوا ما فارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك إلى غيره شاذاً» . عن خصائص اللغة العربية في ميزان البحث اللساني الحديث(الجزء الأول) 21 وعالمية من عالماته، إذ لو لم تكن الوحدات مستمرة مطردة في قاعدة ما ملاصحي بعضها على بعض. وفي مقابل الطراد يرد الشذوذ عالمة دالة على الصيغ السماعية التي ال ر هذا صن ونوعوها، قواعد وضوابط مركزة، تضم أفرادها الكثيرة، املبعثرة، وتنطبق عليها وعلى نظرائها مما نطق به العرب، وما ستنتطق به – قياسا علما نطقت به العرب – أجيال قادمة ال عدالها من خلفائهم» 27 ونالحظ ههنا كذلك أن خصوصية العربية ليست في وجود ظاهرة اطراد القياس في ذاتها، إذ الطراد ظاهرة معروفة في جميع اللغات، ولكن في كونها متحققة في ووفق تصنيف مبنوي منتظم ودقيق، وقد أغرى الاعتقاد في سطوة الطراد لفرط ما رأوا من ضبطه لوحداث اللغة، مه وتحك في زمامها، ودقة تصرفه في قوانينها، حتى ظنوا أن كل ما في اللغة إنما ينبغي أن يكون مقبسا خاضعا لالطراد، لذلك نجدهم يتعسفون في قياس مع أنها ال تقبل القياس 29 ولو بإهدار بعضها» ولعل من أحسن الظواهر وأوضحها تمثيلال لخاصية الطراد في اللغة العربية ظاهرة الاشتقاق، تحكمها وظائف صرفية دة واسم املفعول، واسم الزمان، املكان، وتأتي دقة الانتظام في الوحدات الاشتقاقية من اشتراكها في مادة أصلية واحدة، مصوغة في قوالب صرفية رد تط في تمثيلها لجميع الوحدات التي هي من قبيل الصيغ فيما عدا الأسماء الجامدة، بل حتى الأسماء الطيب دبة 22 مجلة املجمع الجزائري للغة العربية[املجلد: 16] – [العدد: 1] – السنة: 2020 30 الجامدة ال تخلو من بعض صور الاشتقاق أحيانا شريطة أن يكون الأخذ منها ال أن وُخذت هيمن غيرها ألنها حينئذ ال تصبح جامدة. ومن الأمثلة الدالة على ما يكشفه النظام الاشتقاقي من دقة في تنظيم الوحدات وقوة في ترابطها وتواترها ذلك الإنجاز العظيم الذي مه قد النحاة في وصف النظام الصرفي، ألأفعال إلى مجموعات متقابلة، وباعتبار عدد حروف الفعل وفي كل من هذه الأقسام قاعدة تخص الفعل رد وتط فيه، وفيالثالثي إنه ومن ظواهر الدقة في مراتب هذا الطراد أنهم فع أو فَعَل أو ل، فع ويقولون في غير الثالثي أنه يكون رباعيا وصيغه هي: فَعَّل املجرّد؛ وفاعل لَ فَع وأفعل املزيدة، وصيغه هي: تَفَعَّل وتفاعل ل أما سائر اللغات الأخرى فهي وإن كانت تعرف الطراد، فإنه في وحداتها ال يرقى في ت بالفعال الشاذة irréguliers Verbes، أي أنها ت شذ عن القياس لتباينها في أشكال تصريفها 31 بحيثال يمكن أن توضع لها قاعدة مطردة تضبطها ولذلك فإنه ال يتم تحصيلها ألنه ال قياس لها ترجع إليه، ومن أمثلة هذه الأفعال في الفرنسية: أفعال التي تنتهي بـ: oir مثل: Voir (رأى) و Vouloir (أراد) وبـ re مثل: Prendre (أخذ)، Mettre (وضع) وبـ er مثل: Aller، و ir مثل: Sortir (خرج) و Courir (ركض). أما في الإنجليزية فتبلغ أفعال الشاذة مائة وثمانين (180 فعال، عن خصائص اللغة العربية في ميزان البحث اللساني الحديث(الجزء الأول) 23 مجلة املجمع الجزائري للغة العربية[املجلد: 16] – [العدد: 1] – السنة: 2020 و come to (جاء) و build (بنى) و break to (كسر) التي تأتي منها صيغة املاض ي كالتالي على الترتيب: begun و come و built و broken، خالفا للفعل املنتظم régulier . يأتي منه املاض ي بإضافة النهاية ed مثل الفعل: play to و املاض ي منه played، والفعل: liked يمنه و املاض 32 to like . أما في اللغة العربية فالطراد يكاد ال يترك فعال دون أن يحتويه ضمن قواعده ولعل من مظاهر هيمنة الطراد في العربية أنه ال يستوعب فقط القياسية الضابطة. الظواهر اللغوية القياسية من حيث هي قواعد أصلية، بل يستوعب كذلك الظواهر اللغوية التي تحدث بسبب الشذوذ ضمن قواعد متفرعة عن قواعد أصلية قياسية. دة املجر الصحيحة مهموزة الأول ومضمومة العين في املضارع (ل، فع ل يفع)، التي ل يأتي الأمر منها على وزن لُ و خ ، وأخذُ للقياس: ل افع) ل، أو ك ذ، وأؤم (، ومثل صياغة الأمر من أفعال الثالثية املجر الصحيحة مهموزة العين ومفتوحة العين في املضارع (ل،