وهو فهم فكرة سيندي شيرمان وكيف يمكن للصورة أن تحمل رسالة وليس فقط شكل جميل. قرأت النص وفهمت أنها تستخدم نفسها في صور مختلفة لتوصل أفكار عن الهوية وصورة المرأة في المجتمع. هذا جعلني أفكر أن الصورة يمكن أن تكون وسيلة للتعبير عن فكرة مهمة. بعد ذلك بدأت أختار فكرة الصورة التي سأقوم بها. قررت أن أصور امرأة محاطة بالكتب لأنني أريد أن أوصل فكرة أن العلم والمعرفة مهمان جدًا في حياة المرأة، وأنها ليست فقط مظهرًا بل عقل وفكر. أثناء التفكير كنت أحاول أن أجعل الرسالة بسيطة وواضحة حتى يفهمها أي شخص يشاهد الصورة مباشرة. ثم فكرت في مكان التصوير والإضاءة والتعبير، واخترت أن يكون المشهد هادئًا وبسيطًا حتى يركز المشاهد على الفكرة الأساسية. شعرت أن هذا العمل علّمني كيف أفكر في الصورة بطريقة أعمق،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي