

بروفيل لشخصية المأرأة المجرمة أ. مقدمة: تبلور تفكير البدر ثع نبروفيل لشخصية المرأة المجرمة باعتبارها رهد الموضوع علم يد
ض بالدارسة الكافية والاهتمام الذي ينبغي أن يكون له ، ي مع التركيز زعلى الرجل لمرتك ب هذا الفعل. فموضوع جريمة المرأة
لا يشكل حجم اكبير في ترا ثعال مالجريمة بالرغم م نأنها قد تطورت في العقود الأخير ففي ك لالمجتمع تبدوا ناستثنا ء - ول
وبدرجات متفاوتة - وقد يدعو هذا التقصير إلى قلة الببانا تالإحصائية ونق صالمعطيات اللازمة لدارسة هذه الظاهرة التي مازال
تتعد م نالطابوها ت الفصل الثاني فأدر ج لدارسة سيكولوجية الشخصية ومختل فالنظريا تالمفسرة له ، ابينم اخصص الفصل
الثالث للجريمة والانحراف تمهيد الدارسة إجرا مالمأرأة في الفصل الرابع عيبينما الفصل الخامس تناول دارسة تأما في الجان
بالتطبيقي م نها ت الدارسة فكان له افصلي ، الفصل لالساد سوه والجان بالمنهج ل لدارس ، _ إشكالية البدر: يمث لإجرا مالمأرأة
كمعضلة كبر لكو نالمأرأة تلعب بدوار هام اومؤثر في نهضة المجتمع على م ر في تغيير السلوك كوأنا طالشخصية وق دتنامى هذا
الدور من خلال مساهمتها في الحياة العامة 1 ، النمو في معدلا تارتكا بالنساء للجائر مبهتكري المرأة قلم ايزيد على قر ن م نالزمن.
ويقول "بيك" 1876: ("أنه كلما ازداد تالمأرأة استقلالي ، ففإنه اتزدا دأيضا إجارما" ، مؤشرا تقو لبأن هذا الجرائ مأخذة ف
ي الزيادة وخاصة في الدول الغربية نتيجة للارتفاع المدهس س لندس ب ظهر عا مالجريمة النسائي 2. ومع تقد مالمجتمع توالدارسا
تالإنسانية في مجا لالسلوك إجارمي انتق لالاهتمام م نالقول