

صورة الفالح في الثقافة الغربية بيد و أن دراسة كيفية تناول التراث الغربي للمسألة الفالحيية من خالل مرجعياته النظري ألن الثقافة الغربية متعددة المصادر والتخصصات وذات قنوات لسانية متنوعة أهمها وما أنتجته من منظومات فكرية لها تخصصات معرفية متنوعة، أساسيتين وجهتا الأبحاث في العلوم الاجتماعية كما شكلتا الإطار المرجعي والبيئة الإيديولوجية ألنظمة سياسية سواء في النصف الثاني من القرن التاسع عشر أو طيلة القرن