

تتطاير أوراق الشجر كلما هبت الريح .يسبب الضباب صعوبة في الرؤية . يضم أبو قاسم معطفه الثقيل حول جسده . يواصل مراقبة الشارع من نافذة الطابق الثاني في المدرسة . والمدينة تغفو في ظل . . أتمنى أن يجيئوا . عندما طلب منه المدير قبل أسابيع أن يزيل الشعارات المكتوبة على سور المدرسة الخارجي شعر بارتباك وخرج ، تطلع نحو المدير بتساؤل ضعيف . كان الأخير يشعر بالحرج ، فسر له الأمور يا أبو قاسم ، الجيش طلب أن نزيل الشعارات وإلا اعتقلوا الطلاب وأغلقوا المدرسة . تردد فربت المدير على كتفه وهتف بصوت ضعيف هذه أمور ليست في يدنا ، وقد شعر أبو قاسم بأن نظرات الطلاب كانت تشكل أنشودة تضغط على عنقه عندما حمل الفرشاة ووعاء الشيد الممزوج بالماء ومضى نحو سور المدرسة ليغطي الشعارات المكتوبة عليه . كان جسده كله يرتعش عندما امتدت يده ترسم خطأ أبيض فوق الكلمات الحمراء إضراب . لا للاحتلال . كان يتمنى حينذاك أن ينهي العملية بسرعة ، ولكن اضطرابه أطالها . وعندما انتهى سار ذليلاً يخترق مجموعة من الطلاب كانوا يزاولون ألعاباً رياضية في الساحة . كان ذلك موقفاً صعباً . يواصل أبو قاسم تحديقه عبر زجاج النافذة . لقد طلب يومها من المدير أن يعفيه من هذا العمل . ولكن وبعد يومين كانت شعارات جديدة تغطي السور وعندما عاود المدير طلبه رجاه أبو قاسم أن يقوم تصفر الريح في الشارع . ينهمر مطر ناعم . يفرك أبو قاسم يديه طلباً للدفع . المفروض أن يكون الآن بجانب المدفأة في غرفة الحراسة بالطابق الأول ولكنه ومنذ أيام يقوم بعملية مراقبة للشارع منتظراً أن يأتي أحد ليكتب الشعارات . تيقظت حواسه فجأة وألصق وجهه بزجاج النافذة عندما لمح ظلاً يتحرك على حائط بناية مجاورة «لا بد أنهم هم . ستظهر الشعارات ، رحل أبو قاسم بأفكاره بعيداً نحو قريته البعيدة ، القرية . وسرى في جسد أبو قاسم النحيل موج من الحنان والحنين . كانت الريح عاصفة . والمدينة مستسلمة لمطر غزير . أتمنى أن لا يأتي أحد . همس أبو قاسم لنفسه . البرد شديد . ثم أضاف بهمس مسموع ، ولكن لا بد أن تظهر الشعارات . قرب يده اليسرى من النافذة فسقطت بقعة من ضوء عمود الكهرباء في الشارع على ساعته . كانت تقترب من منتصف الليل . حزم أمره . أحكم تدثير نفسه بالمعطف . توجه نحو مستودع المدرسة . فتحها . انتقى فرشاة ثم توجه ليأخذ مظلة من غرفة المدرسين . عندما خرج فاجأه الهواء والمطر والبرد . أحكم قبضة يده اليسرى على المظلة .