

قبل أن نتحدث عن المدرسة الكلاسيكية في الفن يجدر بنا أن نتعرف على المعنى الذي يمكن خلف هذا المسمى (كلاسيكي) ، لقد جرت العادة أن نطلق لفظ كلاسيكي على الشئ بل نطلق هذا اللفظ على الشخص الذي يتمسك بالنظم السابقة التقليدية والحقيقة أن لفظ كلاسيكية هو مفردة يونانية وتعني (الطراز حيث أعتمد اليونان في فنهم الأصول الجمالية فنرى في منحوتاتهم أشكالاً للرجال أو النساء وقد اختاروا الكمال الجسماني فقد كانوا ينحتون أو يرسمون الإنسان في وضع لقد ظهر الرجل في أعمالهم الفنية وكأنه علائق أو بطل كمال وظهرت النساء وكأنهن ملكات جمال ، فالمفهوم الكلاسيكي كان عندهم هو وقبل أن تستخدم هذه الكلمة في القرن الثامن عشر كانت الكلاسيكية قد أُبَعِّثَتْ من جديد في إذا كانت إنذاك نهضة شاملة في كافة ميادين العلم شملت فن الرسم والنحت ، كانت أثارها في فن النحت والعمارة والتصوير تنتشر في أنحاء إيطاليا. ومن أشهر فناني هذه المدرسة الفنان المعروف (ليوناردو دافنشي) ولد ليوناردو دافنشي له الكثير من الإنجازات في النحت والرسم والموسيقى والهندسة الحربية والفالك ومن أهم أعماله: لوحة الموناليزا، لوحة الرجل الفيتوري في فن التصوير والرسم(ومايكل أنجلو) ولد مايكل أنجلو في كبيراً في مجال الفن خلال عصره والعصور اللاحقة في أوروبا، وكانت معظم أعماله تحتوي على إنسان ومن أهم أعماله: تمثال داود، تصميم كاتدرائية القديس بطرس وغيرها في فن النحت والعمارة وغيرهم ، وإعتبرت أعلى المراحل الفنية في عصر النهضة ، ومن أشهر أعمال الفنان ليوناردو دافنشي لوحة (أما أشهر أعمال مايكل أنجلو فهو تمثال موسى .