

يتوضع هذا The larynx نجر 6 - 5 - طول رك في التنفس ويطه، الداخلية والخارجية والأر مجموعة من العضلات Cricoid cartilage الغضروف الحلقى Thyroid cartilage (أدم تفاحة الغضروف الدرقى Page 1 sur 6 هو نسيج ضام غضروفي مرن ويرتفع أثناء التنفس، بينما أثناء البلع، الطرجها الى الغضروف الهرمي الغضروف القريني hyoid bone تربط غضاريف الحنجرة بالبنى المجاورة كالعظم اللامي في الأسفل، كما تربط الغضاريف الحنجرية بعضها ببعض، الأربطة الخارجية: يربط الغضروف الحلقى بالحلقة الرغامية الأولى عضلات الحنجرة: تقسم إلى عضلات ومنها ما هو رافع القصبة الدرقية والقصي وهي: منها ما هو خافض للحنجرة للحنجرة وهي الضرسية اللامية والذقنية اللامية والإبرية اللامية وذات البطنين. وهناك عضلات ملحقة م والمضيقة السفلى للبلعوم والحلقة البلعومية لها أهمية كبيرة في تنظيم الخصائص الآلية (الميكانيكية) للحبال الحقيقية، إذ تضبط شكل الحبال ووضعيتها الالحبل الصوتي دورها الأعصاب: يعصب الحنجرة عصبان أساسيان هما العصب الحنجري العلوي والعصب الحنجري السفلي، أليافا (الحلقة الدرقية)، ما عدا السابقة، وكلا العصبين. وإغلاق المزمارى تثبيط الحنجرة مما يؤدي إل حدوث منعكس توقف التنفس لتحكم بالتنفس. وهو يساعد على تنظيم التبادل وذلك عن طريق تغيير حجم فوهة الحنجرة واتساعها بتأثير يفتح خلال عملية التنفس مشق المزمار وتبتعد الحبال الصوتية عن بعضها، وسهولة عبور الهواء إلى الرئتين. البلع: عندما يتحرك اللسان دافعا الطعام للخلف باتجاه الحلق، وتساعد حركة الحنجرة إلى الأعلى Page 4 sur 6 التصويت IV. وهو إنتا الصوت عن طريق اهتزاز الحبلين Vocal cords الأحبال الصوتية أو الأوتار، هي تتألف من زوأو الدماغية) لهواء عبر المسالك الصوتية وهي ويمر بعد ذلك اوتجويف الفم والأنف، والحنك وتشمل المسالك الصوتية البلعوم واللسان صفات اهتزازية ملائمة (للحبلين) شكل جيد للحبال الصوتية توتر وطول ملائم للحبال الصوتية لام الأولى عن هذا الكوينجم الكلام بذلك عن نغمة أولية على مستوى الحبلين الصوتيين الحقيقيين، ويتعدل 100 طريق حجيرات الرنين الواقعة في السبيل التنفسي الهضمي العلوي. هرتز 300 - 1000 في أثناء الكلام العادي، وآلية عمل الأحبال الصوتية: يبدأ التصويت باستنشاق الهواء، ومع الزفير يزداد الضغط تحت المزمار حتى يبتعد الحبال الصوتيان