

استعينوا بالله بسم الله بسم الله بسم الله تعالى نحمله ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم عياكم الله وبياكم وسعدكم ورضي عنكم وأرضاكم في مستهل هذا المجلس المبارك المجلس الأول من شرح مادة التجويد ونحن على مشارف قراءة متن تحوة الأطفال قراءة وحفظا وفهما وأداءا وتطبيقا بإذن الله جل وعلا لا ننسى في مستهل يا ظل نقال مبارك أن ندعو الإخوانين في غزة أن يسر الله أمورهم وأن يفرد ذكرتهم أن ينصرهم على عدوهم ونشكر الله جل على النعم التي نحن فيها جالسين مطمئنين آمين يأتينا العلم إلى بيوتنا هذه نعمة التي نحن فيها جالسين مطمئنين آمين يأتينا العلم إلى بيوتنا هذه نعمة عظيمة تستوجب الشكر وإلا فإن لم نشكر الله عز وجل ليلة نهار بصدق يعني ربنا نكرم الخير نصر الله سلامته والعافية فلا تنسوا إخوانكم من التعال إخواني وأخواتي الذين يدرسون الآن معنا مادة التجويد طبعاً عندنا متن تحفة الأطفال وعندنا الكتاب المقرر منها تذييل جلال في شرح تحفة الأطفال تأليف العلماء علي محمد الضبع شيخ القراء والمقائد المصرية سابقاً عندنا جماعة قبل أن ننقل إلى سنة الشرح أريد أن أعرجها على نقاط مهمة جداً أول شيء في بنية طالب العلم هو القرآن الكريم حفظ القرآن يا جماعة هو الأساس من لم يحفظ القرآن ومن لم يتم القرآن ومن لم يعزم النية على أن يتم القرآن حفظاً فاعلم أن أو فاعلموا أن هذا يعني سبحانه الله سيتأخر يعني أن هذا الشخص ستأخر وهذه الطالبة ستأخر لأن جماعة كل هذه علوم خادمة للقرآن الكريم أن لنا أن ندرس التجويد والقراءات والدراسات الإسلامية بدون أن نحفظ كلام ربنا جل وعلا حفظ يا جماعة مع إتقان أبداً من الآن لا نقول صعب ولا نقول مستحيل ولا نقول عندي ثلاث أولاد عندي أربعة أولاد وعندي زوج وعندي مشاكل وعندي مشاغل أبداً البلاء موكل بالمنطق البلاء موكل بالمنطق لا نقول أبداً هذا صعب بل نقول إياك نعبد وإياك نستعيد فطالما أن الله أوقفك في هذا الخير فما عليك إلا أن تحسن النية لتجد حسن العطية فحسن الظن بالله سيرتك خيراً كبيراً أما أن تفتح مجالاً للشيطان أن يثبتك فأنت الخاسر فجماعنا استعين بالله جل وعلا المطلوب منا في مادة التجويد أولاً حفظ متن تحفة الأطفال حفظاً متقناً محكماً بالتشكيل والضبط الصحيح ثانياً فهم الآيات فهماً جيداً ثالثاً جودة التطبيق وحسن الأداء بما تعلمته من قواعد حين تقرأ القرآن الكريم إذن نحن مطلوبين أننا نحتاج إلى ثلاث أشياء حفظ المتن حفظاً جيداً محكماً مضبوطاً ثانياً فهمه فهماً صحيحاً ثالثاً تطبيق ذلك على القرآن حين تقرأ واستخراج الأحكام هذا هو المطلوب منك وما زاد عن ذلك فنافلة منك لنفسك في بناء نفسك كمعرفة مثلاً إعراب الآيات هذا لك هذا شيء زائد استخراج الأدب والأشياء الطربوية من المدكة ذلك هذا لك فيعني هذه ثلاثة أمور مهمة ينبغي أن تكون على بيينة من أمرنا فيها طيب تعالوا بنا ندخل وسأترك المقدمة لكم تقرأوها وكذلك ترجمة العلامة الضبع حتى ندخل بإذن الله تعالوا هنبداً نفتح صفحة تسعة يا جماعة في الكتاب. لا تدخل لا تدخل مجلساً آتياً إلا أن تكون أحكمت السبق طيب تعالوا بنا النظم يقول بسم الله الرحمن الرحيم النظم سليمان الجمزوري يقول إيه يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري الحمد لله مصليا على محمد وآله ومن تلا وبعد هذا المضم للمريد في النون والتنوين والمدود سميت بتحفة الأطفال أن شيخنا الميهي ذي الكمال أرجو به أن ينفع الطلاب الأدر والقبول والثواب أحكام النون الساكنة والتنوين للنون إن تسكن وللتنوين أربع أحكام فخذ تبيني فالأول الإظهار قبل أحرفي للحلق ست أو ست وإن شاء الله مع خذان الشرح إما أن نعتمد ضبطاً واحداً وإما إذا أردتم أن تزيلوا لأنفسكم في بعض أوجه الضبط الزائدة فهذا طبعاً أتقاً وأفضل الحلق ست رتبت فالتعرف أو فالتعرف همز فهاء ثم عين حاء مهمالتان ثم غين خاء والثاني إدغام بستة أتت فيرمولون عندهم قد ثابتت لكنها قسم يدغما فيه بغنة بينمغ علما إلا إذا كانا بكلمة فلا تدغم كدنيا ثم صنوان تلا بكلمة أو بكلمة فلا تدغم أو فلا تدغم كدنيا ثم صنوان تلا والثاني إدغام بغير غنة في اللام تدغم كدنيا ثم صنوان تلا والثاني إدغام بغير غنة في اللام وري ثم كبرنه والثالث الإقلاب عند البائي بمن بغنة مع الإخفاء والرابع الإخفاء عند الفاضل من الحروف واجب للفاضل في خمسة من بعد عشر رمزها في كلم هذا البيت قم ضمنها صف ذا ثناكم جاب شخص قد سمي بمطيباً زد فيه تقنضع ظالما هذا ست عشر بيتا المطلوب منا جماعة في كل حلقة نخلص خمس أو كل يوم كنلك بيتين يتنين فقط أو ثلاثة يومياً بيتين في كل مدة ويمشي كويس أو كل يمشي بالإسبوع كل إسبوع قسم عندك واحد وستين بيت على شهري أترك الشهر الأخير هذا يعني حاول أن تسبق لأن كلما انتهيت من المتون مبكراً والقرآن الكريم مقر عليك مبكراً كلما دخلت الاختبار وأنت مطمئن طيب وبالمناسبة جماعة بالمناسبة كلمة متن متن العلماء يعني قالوا أنها تأتي من المتانة تأتي منها جماعة المتانة القوة فمعلم أو طالب بلا متن لا قيمة له فالشرح ينسى لكن المتن يظل عندك المتن يا جماعة يظل عند الإنسان أننبه لهذه ولذلك يقول الطائفة على متنها خمسمائة راكب على متنها فإن لم تكن الطائفة على متنها خمسمائة راكب على متنها فإن لم تكن الطائفة قوية فلم تستطيع أن تستقل هؤلاء الركاب كذلك المتن يا جماعة فالمتن من المتانة يعطيك قوة قوة ولذلك تذكر هذا جيداً المتن من المتانة فكلما

كنت مستحجرا المتوني حافظا فاهما ضابطا لما تقول مستحجرا في كل وقت فأنت ذا متانة وذو متانة فأنت ذو متانة يعني متين لا تخاف لأنك تستحجر كذلك الذي يستحجر القرآن في أي وقت كذلك عنده من المتانة فأنت ذو متانة يعني متين لا تخاف ليه لأنك تستحذف كذلك الذي يستحذف القرآن في أي وقت كذلك عنده من المتانة القوية فاستعينوا بالله جل وعلا واجدوا في هذا الأمر حتى يفتح الله لنا ولك طيب نفتح هنا صفحة واحد وعشرين الدرس الأول المبادئ العشرة للتجويد وخلي بالكم عامل زمانة جماعة قلنا بنشرح بنعرض المتن فقط ونشرح وهذا شيء طيب لكن آفرتم أن نقرأ كتابا حتى إذا ما فتح الله لكم وقرستم هذا الكتاب الآخرين يكون عندنا منهج في معنى إيه يا جماعة يعني الأفضل وانك بتشرح أمامك حل من الاثنين إذا كنت تشرح لطالب صغير فلا تشرح من كتاب معين بل جمع الدروس في مثلا ملف باور بوينت ورد منسق بطريقة طيبة واشرح بما يسر لك وإن كنت تشرح لكبير أو إن كنت تشرح لطلالبا كبيرا أو مجموعة نساء كبار فيفضل إن إحنا نستقل بكتاب ونقرأ الكتاب ونمر على ما فيه من باب الكتاب طبعا اسم كتاب أنا درست كتاب من حتى دنزل جلال وقرأته وفهمته تعالوا بنا نقرأ المبادئ العشرة للتجويد لما كان ينبغي لكل شارح في فن أن يعرف مبادئه العشرة فن العلم شارح إننا وإننا نشرع نريد ليكون على بصيرة فيه واجب أن نتكلم على مبادئ فن تجويد والأشياء السهلة سنمر عليها سريعا حتى نمشي غويدا في الأشياء المهمة التي هي محل دراستنا إن شاء الله وجب أن نتكلم على مبادئ فن التجويد الذي جمع بعض مقاصد في التحفة المذكورة فقلت حد التجويد بأول شيء كما درستم قبل ذلك إن مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم الثمر إلى آخره حد التجويد تلاوة القرآن الكريم على حسب ما أنزل الله تعالى على نبي صلى الله عليه وسلم بإيه؟ هو التجويد جماعة بإخراج كل حرف من مخرجه إيبا لا بد أن تعرف مخرج الحرف كما سندرسه إن شاء الله ويعطائه اتعطي إيه خلي بالكم ونماشي معكم خطوة خطوة عشان الضمائل والكلام كل كلمة نريد أن نفهمها بإذن الله جل وعلا في صميمة خصوصنا تكلم على التجويد بكل كلمة إن شاء الله نحاول نفهمها ونعيد ونكرم فيها بإذن الله جل وعلا. يبقى سنتعرض بعد ذلك لو من الصفات مكمل من غير ما تكلف من غير ما تكلف ولا تعسف وارتاب ما يخرج عن القرآنية إيا عدم التكلف والتعسف في القرآن هذا أمر مطلوب إيا أنت تريد أن تتعلم التجويد تجويد عبارة عن إخراج كل حرف من مخرجه وإعطائه حقه ومستحقه من الصفات الذاتية والعرضية من غير ما تتكلف لا تتلوك بلسانك ولا تتكلف ولا تتعسف لأن القرآن سهل الميسور وإلا إذا تكلفت سيغطي بك إلى أصوات وأشياء أخر ربما تفرجه مع عن القرآن لأن القرآن نزل ووصل إلينا بالتواتر من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا موضوعه كلمات القرآن من حيث الأرض ما ذكر ثمرته صون اللسان عن الخطأ في القرآن من حيث لفظ ما ذكر ثمرته صون اللسان عن الخطأ في القرآن لماذا تتعلم حتى تصون لسانك ما فيش فهد يقول الحمد لله أبدا الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما فيش حد يقول الرحمن طب انت قلت الرحمن ليه ربما لا تعرفه موقع العربي لكن سبحان الله حفظك للقرآن حتى وإن لم تدرس اللغة العربية فقد صمت لسانك عن الخطأ وهذا الجماعة بركة سنفيين إذا قرأت القرآن وإذا قرأت القرآن ربما لا تحسن معرفة الفاعل من الخبر أو المتدأ لكن سبحان الله حفظك جيدا للقرآن يسطرك ويصون لسانك عن الخطأ فضله شرفه على غيره من العلوم وخيركم من تعلم القرآن لتعلقه بأشرفك نسبته لغيره من العلوم التباين تمام كدرف الكلام نسبته لغيره من العلوم التباين تمام كده نسبة هذا لغيره من العلوم التباين يعني عندي علوم كثيرة جدا جدا يعني لمعنى الكلام يعني تباين الاختلاف يعني واضعه أئمة الكراءة أئمة التجويد واسمه علم التجويد أي التحسين استمداده من السنة ومن قراءة من جماعات وممكن نزاو هنا من السنة ومن أئمة القراءة الذين نقلوا لنا القرآن عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسائله قضايا التي يتوصل بها الى معرفة احكام جزئياتها. ها قا قولينا لم قال انت عندك لم قال. مسلا ان بالمسائل لا تدرسها في التجويد ماذا؟ لم قال. كام الميم الساكنة إتاني أحكام المدود الراءات إلامات همزة الوسط كل هذه مسائل وقضايا وحكمه الوجوب العيني على كل قارئ من مسلم ومسلمة إذن واجب عينا لكن طبعا في بعض الأراء أنه واجب إذا تعلمته صار واجبا عينا لازم تقرأ به خلاص لكن إذا لم تتعلمه فليس واجبا عليك لكن طبعا عندنا ابن الجزري قال إيه من لم يجوز القرآن أخبه إذا كنت تستطيع أن تتعلم القرآن أو تتعلم القرآن بأحكام التجويدية وكسكت في ذلك ربما تدخل في الإسمية لكن العلماء الفقهاء اختلفوا هل إذا لم تقرأ القرآن بالتجويد فأنت آثب اختلفوا فمنهم من قال لا يأنم ومنهم من قال يأنم على كل إذا كنت تستطيع أن تتعلم أحكام التجويد وتقرأ القرآن بالتجويد هذا صار واجبا عيني عليك وإذا كنت معذورا لا تستطيع أن تتعلم فربما تعذر في هذا الألم بسم الله طيب هذا هي جماعة لقوله تعالى وردت للقرآن ترتيلة أي ائت به على تؤذي وتمأينة وتدبر أنا عايز كبيرا تحفظوا بها الكلام الطيب وكلام العلماء ودي يا جماعة إلا عايز يقول لغة عنده يهتم بهذا الأمر على تؤذي وتمأينة وتببر ورياضة للسان على القراءة بالذرقق ما يرقق وتفخيم ما يفخم ومد ما يمد وقصر ما يقصر وإظهار ما يظهر وإرغام ما يرغم إلى غير ذلك مما سأنبأه ولقوله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن

كما علمتم وإجماع الأمة على وجوبه ولنزود القرآن إيا كل هذه أدلة على ماذا جمع على وجوب العين لتعلمك التجويد إيا حينما أقول لك مد بريد وردت له القرآن ترتيب قال صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن كما علمتم كذلك إجماع الأمة على إيه؟ على وجوبه. هيتكلم بعد ذلك على مخارج الحروف هنعديها. تكونوا دخلتم كده في سياق وفي المود وفي آآ ونشطتم. عشان هنبداً انشي حد عنده فيما سبق سؤال يا جماعة؟ حد عنده فيما سبق سؤال؟ حد عنده فيما سبق سؤال انت بس هلا احنا مندرس طيب جميل احنا مندرس الكتاب من مؤلف هذا الكتاب من حزين جلال من المؤلف لا أحد ينظر إلى الغلاف من مؤلف كتاب من حزين جلال الشيخ الضبع ممتاز أحسنتم بار حق ومستحق الحق اللي هو صفات الحرف من الصفات الذاتية والمستحق اللي هي الصفات العربية هنأتني إن شاء الله عند شرح المخارج والصفات بإذن الله تعالى هنوضحها أكثر من هذا إن شاء الله طيب أحسن الله لك عندنا قول الناظم رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالمسئلة ابتداء حقيقيا يعني إيه؟ يعني اول كلمة قالها المعظم بسم الله الرحمن الرحيم يعني اما قلت لك انا قلت لك في البداية المتن مهم وواحد يقول لك لا انت قول مبادئة يا شيخ قلت لنا الدراسة المتن مهم وواحد يقول لك لا ده أنت أول مبادئت يا شيخ قلت لك ندرس الأكاديمية صح أم لا؟ يبقى الدراسة الأكاديمية اللي أنا بدأت بها أول نقطة خالص في الكلام آه فعلا حقيقة أنا ابتدأت بهذا الكلام لكن أصدق في البداية أن أنا ابتدأت بعد خمس دقائق ففي عندي ابتداء حقيقي لا يسبق الكلام شيء أول شيء بدأت به يعني أقول ل لك إيه؟ السلام انا داخل الحلقة والآن السلام عليكم ورحمة الله. فالنظم يقول لي ابتداءً بالبسملة ابتداء كلام ألا هو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فالنظم يقول ابتداءً بالبسملة ابتداء حقيقي وهو الابتداء بما تقدم أمام المقصود ولم يسبق شيء وبالحمد له كما سيأتي ابتداء إضافيا تمام وهو الابتداء بما تقدم أمام المقصود وإسبغه الشيء. يعني انت الان بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين. يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري. حينما اجتمع افادت معنى يعني إيه؟ يعني حرف الياء والقوف والو واللهم حينما اجتمع افادت معنى القوم هذه واحدة ثانيا اكتبوها عندكم عبر بالفعل المضارع دليل على الاستمرارية وعلى محاكاة الواقع بمعنى يقول راضي فكأنه انت حينما الآن تقرأ كأن الشيخ سليمان الجمزون جالس معنا وعمل كأنه يقول راضي فكأنه أنت حينما الآن تقرأ كأن الشيخ سليمان الجمزون جالس معنا وعمل كأنه يقول المت فالتعبير يا جماعة بالمضارع يدل على التجدد والاستمرارية وكأنه يحاكي الواقع الذي نعيش فيه الآن فكأنك تسمع هذا الكلام الآن وهذا يدل على توفيق الله للعلماء وعلى بلابة العلماء وكذلك حينما عبر بيقول يقول رادي رحمة الغفور فهو يطلب الرحمة في كل وقت لم يقل جميل ولم يقل قال وكأنه قال وطلب رحمة الله سابقا ثم ما صار أبدا فعبر بالقول مع رجاء الرحمة ليدل على تجدد والاستمرارية وكأنه يطلب رحمة الله في كل وقت طيب يقول خلاص في هذه المدارية كلها راجي على عزن فاعل راجي فاعل مرفوع بضممة مقدرة مدعى من ظهورها الثقل السؤال يا جماعة راجي دي اسم منقوص ولا اسم مقصور راجي اسم منقوص ولا مقصور ها راجي منقوص جميل انتهى البلياء منقوص أحسنتم بل اسم اللي منتهي بالبلياء منقوص منتهي جماعة بالبلياء منقوص خلاص كده طيب لكن الاسم منتهي بالف لينة مقصور بقاضي راجي ساعي كله هذه اسم منقوص قال وهو مرفوعا بضممة مقدرة نعم منع من ظهورها الثقل من الرجاء بالمد يبقى الضمة ده هي صعبة لأنها تكون ثقيلة حتى ما يقول يقول راجي لكن هو مرفوعا بضممة ضمة ده مقدرة موجودة بس مش عارف أقرأها لأنها تكون ثقيلة طب راجي جاء من الرجاء خلي بق تكون ثقيلة طب راجي جاء من إيمان الرجاء خلي بفالك بقال جالي وهو تعلق القلب بمرغوب في حصوله مع الأخذ في أسباب الحصول وإلا كان طامعا مذموما وهو والأمل ضد اليأس يعني يا جماعة يعني طالب يريد أن يكون بارعا مذموما وهو والأمل ضد اليأس يعني يا جماعة طالب يريد أن يكون بارعا أو طالبة تريد أن تكون بارعة في التجويد ولا تحفظ القرآن ولا تذاكر المتون ولا تحضر التضييق العملي وتقول أرجو أن أكون من الطالبات الأوائل هذا يسمى رجاء لا يسمى طمع مزموم لماذا؟ لأنه لم تأخذ بالأسباب أي نعم التمني طبعاً تمنى في الاستحالة أي نعم إذن هناك تمنى وهناك رجاء الرجاء عن استحقاق تمام لكن التمني لم تأخذ بالأسباب إيا إذا يا جماعة تعلق القلب بمرغوبة في حصوله مع الأخذ بالأسباب هو أخذ بالأسباب هذا يسمى رجاء محمود رجاء جماعة محمود وإلا إذا لم يأخذ بالأسباب سم شمي طمعاً أو رجاء مزموما وهذا لو سم إيه رجاء بل يسم تمنى لأنه لم يصل إليك لأنه لم يأخذ بي يا جماعة بالأسباب سمي طمعاً أو رجاء مزموما وهذا لو سمي رجاء بل سمي تمنى لأنه لم يصل إليك لأنه لم يأخذ بيه يا جماعة بالأسباب أي نعم نحسد نعم جميل فلسكرا يا جماعة طيب قال رحمتي أبو الجرذي مضاف إليك عندي رادي رحمتي مضاف إليك الغفوري رحمة مضاف والغفور مضاف إليه كذلك. او بالغه أمره واضح يا جماعة إيا ولولا كتابة في راجي لجاز تنوين ونصب رحمة مفعولاً بها يكون راج رحمة لأن اسم الفاعل يعمل عامل الفعل فكأن كلمة راجي شيل كلمة راجي ويحط يرجو سليمان رحمة الغفور ها واضح يا جماعة الخير طيب الغفور يا سلام التعبير والرحمة

في الأصل رقة في القلب تقبض التفضل والإحسان يعني الذي سيرحم سيحسن إليك وهذا المعنى محال في حقه تعالى باعتبار مبدئه جائز عليه باعتبار غايته فهي في حقه تعالى بمعنى الإحسان هناك يا جماعة طبعاً باب الصفات مزلق خطير ولذلك أريد أن أهمس همسة مهمة جداً جداً العلوم لا تنفك عن بعضها واحد يدرس التجويد يقول لك أنها عملية بالعقيدة وواحد يدرس العقيدة يقول لك عم دا علم التجويد والقراءة دا علم الصفية وهذا يا جماعة ما أوقفنا فيه الآن وهذا المعنى محال في حقه تعالى يعني إيه الكلام ده يعني هناك بعض المتكلمين يقول لك رقة في القلب بطلما في رقة في القلب يبقى انفي انفعال وانعطاف وهذا يقول لك إيه باعتبار مبدئه في حق الله عز وجل محال يعني ما ينفعش ربار مبدأه في حق الله عز وجل محال يعني ما ينفعش ربنا يكون عندهم فعل في الأول لكن جائز عليه باعتبار الغاية يعني إيه صدر الله يصلكم يا ربنا يتقبل منكم يا رب جائز عليه باعتبار غايته يعني الغاية من الرحمة الإحسان فعندنا في التعليق تحت خالص في الهامشة لا داعي لدأوي للمصنف وهذا كلام جميل لأن الآن الرحمة الرحمة لا تشبيه ولا تعطيه فأنا أريد أن أقول في النظركم يا جماعة أن العلوم متداخلة لازم يا طالبة التجويد يا طالبة التجويد أن تتعلم العقيدة لازم لازم نتعلم عندنا شيء من الفرق وإن شاء الله العقيدة عندنا طبعاً مقارنة في الدراسات الإسلامية وإن شاء الله نحاول ندخلها كذلك في علم التجويد لأن يا جماعة كتب التجويد وكتب القراءات ربما يدخل فيها بعض الأشياء العقلية التي تحتاج إلى الالتباه إليها طيب قال ورحمة مضاف والغفور مضاف إليه من الغفر وهو سطر الشيء وتغطيته إيا الغفر يا جماعة جامن الست وكأن الله حين يغفر لك الذنوب يستر قبايح الذنوب القبايح والذنوب ويغفرها لك يسترها عن الناس وهذا بالنعم الله ولذلك عبر بالغفور ويصدر المبالغة غفور على وزن فاعول يعني كثير الغفران. طيب دوما منصوب على نزع الخافضي أي الغفور في الدوام شافين بقى التعبيرات جميلة اهو منصوب يعني منصوب يعني فتحت إيه أو فتحة ماشي على نزع الخافض إيه الخافض به اللي هو حرف الجر فين الحرف فيه اصلاً الكلام إيه الغفور في الدوام أو الغفور دوما يبقى ما أقول لك لماذا نصبت كلمة دوما تقول لي والله ده هنا كان في حرف جر لكن حذف حرف الجر فصارت الكلمة منصوبة على نزع الخافض حرف الجر يعني أي الغفور في الدوامي يعني في الدنيا والآخرة أو كأن سيدنا سليمان دائماً ما يطلب رحمة الله عز وجل وهذا جماعة شيء مهم لا بد أن تشيل كلمة رادي رحمة الغفور دوماً واتحط سليمان ينفع لو ينفعش يعني ينفع يقول معنى الكلام يقول سليمان ينفع زي ما أقول لك النهاردة والله مثلاً يقول فلان أبو فلان الذي يسكن في شارع كذا كذا ويعدين يقول اسمه هذا سمي جماعة بدل سمي إيه وسليمان بالرفع بدل من راجي وهو اسم الناظم إيا كلمة بدل يعني تستطيع أن تحذف المبدل منه ويستقيم الكلام يعني إيه يعني أنت ممكن تشيل راجي رحمة الغفور دوماً تحطه سليمان صح عشان كده سموه بدل إيا إذن جماعة بالرحل بدل من رادي وهو اسم الناظم واسم أبيه حسين ابن محمد ابن شلبي واشتهر بالأفندي الأفندي كلمة تركية وكانت تشيل للتعظيم زي ما احنا بيقول هنا في مصر مثلاً يا فندم شكراً يا فندم تمام يا فندم هي نفس الكلمة بالضبط إلا انه أبدلت الميم إيلاً أوليامي قال وهو شافعي المذهبي احمدي الخرقه يفندم شكراً يفندم تمام يفندم هي نفس الكلمة بالضبط إلا انه أبدلت الميم إيلاً أوليامي قال وهو شافعي المذهبي احمدي الخرقه الخرقه جماعة كانت شيء عند الصوفية يلبسونها حينما يصلون إلى مشايخهم أو المريدي واحمدي نسبة إلى شياخي احمد او او اسمه تقريبا اه لا اذكر والله شيء الاحمد لا اذكر اسم الشيخ تقريبا لكن الخير كان شعارا عند الصوفية يلبسونها حينما يصلون إلى مريدتهم وإلى شاذلي الطريقة إلى ابو الحزن الشاذلي وكل هذه طرق صوفية كانت مشتهلة آنذاك لكن طبعاً كما تعلمون الصوفية عندها مخالقات عند عقيدة أهل السنة عن عقيدة أهل السنة والجماعة فلننتبه إلى هذا طيب ضروري يا جماعة بعدما تنتهي من بيت بيت واحد إحنا الآن خذنا إيه يقول رادي رحمة الغفوري جماعة بعد ما تنتهي من بيت بيت واحد احنا انخذنا إيه يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري طب نلخص كده البت يعني سليمان الجمزوري يقول أو يرجو رحمة الله عز وجل في جميع حالاته وكأنه يطلب مغفرة الذنوب من الله حتى يسطر الله القبايح والذنوب وكأنه جعل هذا المتن صدقة جارية إلى يوم القيامة حتى أو آملا من الله أن يغفر له ذنوبه وابتغاه هذا العلم الذي ينشره للناس. الحمد لله مصليا على محمد وعاليه ومن تلاً. الحمد لله إلى آخر الناظم مقول القول. يعني ماذا قال؟ كذلك يقول الحمد لله والحمد هو الثناء باللسان على الجميل الإخترى على جهة قوة يعني أنت الآن بتحمد الله تعظيماً والألف واللام فيه للجنس أو للعهد الذهني أنت بتحمد الله أشياء في ذهنك موجودة الله يعني أولاك بها وأنعم بها عليك أي جنس الحمد ثابت لله أو الحمد المعهود هنا كذلك واللام في لله للملك أو للاستحقاق أو للاختصاص الله يستحق هذا الثناء وهذا الحمد منك بما أولاه عليك من نعم مصليا حال من مقدر مع عامله والأصل أحمد الله حالة كونه مصليا حال من مقدر مع عامله. والأصل احمد الله حالة كونه مصليا. الله جل يرحمك في الصلاة. مرونة بتعظيم ومن الملائكة تستغفر إن الملائكة تستغفر لطالب العلم ومن الآدميين وغيرهم تضر ودعاء بهذا المعنى الصلاة من الله الصلاة من

الملائكة والصلاة من الناس أو الآدميين قال على محمد محمد عالم منقول من اسم مفعول المضاعف لمبلغة محمد مضاعفة محمد عالم منقول من اسم مفعول المضاعف لمبلغة محمد مضاعفة محمد من مشددة للمبلغة يقال لمن كثرت خصاله الحميدة قال وعلى آله المراد بهم ونى كل مؤمن تقيد لعلم الصح آله أهله وأهل بيته جبال آل يعني الأهل والمراد بهم كل مؤمن تقين ليعم صح أصحابه وأهل بيته والتابعين ومن أتبع قال ذلك قال ومن تلا أي تبع من ذكر فيما جاء به من عند الله وعمل به إبا الذي سيكلوهم سيأتي بعدهم كذلك والذي سيصير على نهجهم فهذا كله يا جماعة يدخل في هذا الدعاء طيب يقول بعد ذلك وبعد هذا المضم للمريد في النون والتونين والمدود وبعده كلمة تؤتى بها للانتقال من يسوب إلى آخر والمشهور في استعمالها بناؤها على الضبط والواو نائبة عن أما النائبة عن مهما أم يع طيب وحذفت الفاء من قوله هذا فهذا يعني لضرورة النظم إذن هذا أصلا فهذا حذفت ضرورة النظم واسم الإشارة هنا مبتدأ فین اسم الإشارة هذا والنظم بدل منه هذا النظم يشير إلى هذا النظم والنظم يا جماعة اسم بمعنى المنظم بدل منه هذا النظم يشير إلى هذا النظم والنظم والنظم والمنظم ومركب وهذا يدل على جهود العلماء يا جماعة في هذا الأمر العالم حينما يستح الله له بهذا النظم لا يأتي من فضاغ ولا لكن أنه تعب وبذل وقرأ وتعلم حتى ينظم لك هذا النظم فهذه نعمة من الله عزيزي تستوجب الشكر والدعاء لها ولله العلماء وهو اسم بنعلم خالبال أبن جريت وقوله للمريد ماذا استفدت يا جماعة من كلمة المريد يلا اكتبونا كده وبركزوا بقى فيها وبعد هذا النظم للمريد ماذا استفدت من كلمة المريد يلا اكتبونا كده وابتبوا على الشيء وبعد هذا النظم للمريد عنده إرادة جميل جدا ممتاز صح ايه تاني من يريد أن يتعلم عنده رغبة وإقبال طالب العلم رضي الله للطالب لمن يقب عليه ويفهمه كل من أراد تعلم هذا العلم اسم فاعل أيضا يطلب العلم اسم فاعل يطلب العلم طالب العلم طيب ها ممتاز آه سن الله إليك يا أستاذ أحلام هي اللي أنا عايز أليه هذه الذي أريدها يا جماعة من من جميل تعلقك بشيخك أن تدخل تعلقاتك في العلم خلي بالناس من هذا الأمر الناظم زي ما احنا ونسى إيرين شانلي وأحمدي وكلمة المريد كانت مشتهرة عند الصوفية فشفت الكلمة التي كلمة مريد تدخل في معناها إرادة صحيح؟ أي نعم صحيح فكلمة مريد تدخل في معناها إرادة تمشي وكمان تدخل في معناها أنه استفدت كلمة كانت مشهورة عندهم وهذا يا جماعة أنا أريد أن أصل لماذا أنت أيها الطالبة إذا تعلمت على معلمة لابد أن تذكرها بالخير وأنت كذلك إذا تعلمت على شيخ لابد أن تذكره بالخير طيب اسمعيني أقول لك حاضر يا أستاذ إحنا بنقول لماذا تذكرون الصوفية وتأخذون بكلام الصوفية إحنا لو رجعنا لكتب العلماء إحنا عندنا كتب علماء ابن حجر وعندنا عندهم مزالق في أصفات ليس كل قول يطرد هذا واحد ثانياً لو لاحظنا في المتن يا جماعة هل الإمام الجمزور في خلال المتن أشار إلى عقيدته أو أدخل العقيدة في علم التجويد أبداً خلّبنا من الكلام يعني هل إما ندخل في باب أحكام التونين والمدود وأشار أو أرغمك على اعتقاد مذهبه أبداً وهذه نقطة مهمة جداً وهذا يدل على تجرب هؤلاء المشايخ ربما ذكر ذلك في المقدمة من تأثره ببيئته وبمشايخه الذي كان الذي كان يعيشهم ولكن أنا أقول حينما قال هذا النظم للمريض وكأنه استخدم كلمة كانت مشهورة عندهم فأنا وأنتم حينما تالفت اللفظية إما أنها كيقصد بها المريض بما تتناسب مع البيئة وإما أنها تشمل كذلك المعنى الآخر ألا وهي الإرادة في العلم وهذا طبعاً لا ننكر فضل الشيخ الجمزوري ولا فضل علماء ومشايخنا فقولون التعلم عليهم لكن لا بد أن يكون تعلقنا بالعلم والدليل وحبا له أفضل من أي شخص مهما كان هذا الشخص لابد أن ننوح على هذه الأمور وننتبه إلى هذه الأمور وإن كان الشيخ لم يتعرض إلى مثل هذه الأمور في المتن طيب هذا النظم للمريد وخل بنا جماعة العلم كذلك يحتاج إلى إرادة قوية يحتاج إلى إرادة إله إلى إرادة قوية وهذا يعني يدلنا جماعة على أن الكسل وعدم الإرادة وعدم الاهتمام بالعلوم سبحانه الله لن يأتيك العلم على طبق من ذهب لابد أن تتعب ولابد أن يعني تتعب في هذا الأمر حتى يفتح الله لك عز وجل طيب قال هذا النظم للمريد في النون والتونين والمدود هنا جماعة ذكر هنا ذكر يا جماعة مباحث مهمة ألا هي النون هو التونين والمدور إذ أحكام النون والتونين وكذلك المدور ودي يا جماعة من أهم الأحكام الموجودة في التجويد قال في النون يعني في أحكام النون الساكنة وأحكام التونين في اللغة المدود ودي يا جماعة من أهم الأحكام الموجودة في التجويد قال في النون يعني في أحكام النون الساكنة وأحكام التونين في اللغة ألا وهي التصويت إبا التونين أصلا تصويت يعني صوت يعني يا جماعة يعني صوت وإلا طبعاً مش يذكر قول الأحكام يقال نون الطائر إذا صوت ومعناه في اصطلاح أهل التجناه في اصطلاح أهل التجويد في اصطلاح أهل التجويد نون ساكنة زائدة تثبت في اللفظ دون الخط هناك طبعاً الفرق بين النون الساكنة ودون التونين وفي الوصل دون الوقف وهو مختص بأواخر الأسماء قولي دي يا جماعة خصوصاً لإيدي التونين بخلاف النون الساكنة فإنها الاسماء. قولي ده يا جماعة خصوصاً لإيجاب تونين. وتكون في الاسماء أفعال والحروف إبه هذه السطولة جماعة عبارة عن فروقات بين النون الساكنة والتونين إبه بين النون وبين التونين إبه

النون الساكنة موجودة في الأسماء والأفعال والحروف فهتقولنا كده مثال لنون ساكنة موجودة في الأسماء ها اي نعمة. انعمتك في الحروف في الحروف زي من ممتاز خلاص كده متوسطه يعني في وسط الكلمة زي انبياء كما قلنا متطرفة زي كلمة من خلاص كده وطبعا كل هذه طبعا فروقات بينها جماعة بين النون الساكنة وبين الاتترنت. لاجل الهمزاء او ساكن كما ساكن. والاطفال يا جماعة جمع طفل والمراد بهم هنا الذين لم يبلغوا درجة الكمال في هذا الفن يبقى مراد بهم إيه الذين لم يبلغوا درجة الكمال يعني سبحانه الله ربما يكون كل شخص ضعيف في العلم يدخل دحت كلمة طفل من ناحية أنه لم يبلغ الكمال ولم يصل الى الدرجة الكافية فيه يا جماعة في العلم. قال عن شيخنا يعني حالة كون هذا النظم مأخوذا مدلوله او اسمه عن الامام العلام الحضر البحر فهامة الشيخ نور الدين علي ابن عمرمر بن حمد ابن ناجي ابن فنيش المي هي نسبة لبلدة تسمى المي بجوار شبين القوم بإقليم المنوفية وبدأ يذكر بها الترجمة ولد رحمه الله سنة 1139 هجري يشتغل بالعلم مدة بالجامع الأصدر ثم رحل إلى طنجة وصار يعلم الناس بالقراءة والتجويد وغيرهما من العلوم حتى انتقل إلى دار الكرامة صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشر ليلة من شهر ربيع الأول سنة ألف مئتين وأربع جنية غمد الله برحمته في نقطة مهمة جماعة عن شيخنا تعظيم الشيخ واحترام الشيخ وإجلال الشيخ هذا أمر مهم إذا تعلمت عن شخص شيئاً لابد أن تذكر هذا الأمر من باب الوفاء والإجلال حتى يبارك الله لك في علمك بعد ذلك فإذا ما صرت شيخاً ذكرك طلابك فيه يا جماعة بخير عن شيخنا الميبي ذي الكمال يعني صاحب الكمال المتلبس فيه في سائر الأحوال وطبعا طبعا تكلم العلماء عن هذا الأمر ذي الكمال وطبعا لا أحد يكمل لكن ربما رأى أو ربما حبه للشيخ يعني صار أنه يراه في كامل علم في كامل صفات وهذا طبعا ثناء من الطالب على شيخه نحسن به الظن أنه طبعا لا يقصد به الكمال المطلق في صفاته أو في العلم وإلا سبحانه الله فلا أحد يكمل نعم الميبي الميبي يعني تنحدر يكمل الميبي الميبي يعني تنقلناها الميبي بالكسر الميبي ربما نبحت على إن شاء الله فيها الأنساب ربما تقول لها ضبط ثاني بإذن الله جل وعلا عن شيخنا الميبي ذي الكمال أرجو به يعني أؤمل به بهذا النظم أن ينفع الطلاب أن ينفع الطلاب بضم الطائي والتهديد اللامي جمع طالب وهو المنهمك على الشيء المنكب عليه إيا جماعة دي مش نقطة مهمة جمع طالب الطالب اللي هو المنهمك على الشيء. المذاكرة تحتاج الى وقت. لابد ان تأتي ل المذاكرة وأنت ذهنك مغرب حتى ولا نصف ساعة لكن تكون نصف ساعة بحق حتى تحقق وحتى تذاكر وحتى يتيسر لك فهم وحفظ العلم فيشمن المبتدئ وهو من لا يقدر على تصوير المسائل والمنتهي هو من يقدر عليه والمتوسط هو من حصل طرفا من العلم يهتدي به إلى باقي إذن الطلاب كلمة تشمل سواء طالب مبتري أو منتهي أو متوسط قال والأجر يعني أرجو به الأجر وجماعة قال نظم أرجو به أن ينفع لابد أن يكون هدفك ونيتك من توصيل العلم النفع ولذلك قال صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك لذلك من هذه اللفة المهمة قال أرجو به أن ينفع إيصال النفع إلى الناس هذه نية طيبة قال وأرجو به الأجر إيا الأجر بالنصب على أن ينفع يعني يرجو أجرا من الله جل وعلا أي جزاء من الله وأرجو به القبول وهذا يا جماعة نقطة مهمة أدعو الله دائما بالقبول أن يقبلني الله بسبب هذا النظر أو يقبله مني أو يقبلني وإياه ومن اعتنى به إذن شاهدين يا جماعة نوايا العلماء وجمال العلماء وجمال لغة العلماء وجمال نيت العلماء إياك أو إياك أن تطعني في المشايخ أو في نياتهم أو في كذا لابد جماعة أن نحسن الظن لابد أن نحسن الظن طالما أننا ليس عندنا بيينة بأشياء كثيرة ولذلك لا نتسرع في تخطئة أو نتسرع في الكلام على الشيخ أبدا مهما كان الأمر حسن الظن يا جماعة يصمه وسوء الظن ورطه فقال وأرجو به القبول وهذا يا جماعة نقطة مهمة أنت داخل تتعلم تجويد لي أنت داخلها تتعلم تجويد لي ماذا ها علشان نتبهي أمام الناس ونأخذ شهادة ألا علشان نحسن القراءة ونحسن الاستلاوة ونتخلص من اللحن يا جماعة وهذا مهم جدا نحن نتخلص من اللحن علشان يا جماعة نحسن نحسن الظن علشان نصلح نيتنا بهذا الأمر لكن سبحانه الله إذا لم يكن عندنا هذه النواية يعني نجد العمل ونجد العلم سبحانه الله قليل البركة فانتبهوا لهذا الأمر جد أقول وأرجو به نعم نعم أكيد نعم صحيح إن بقولوا هذه نواية ننتبه لها طيب قال وأرجو به القبول والثواب الثواب هذه بألف الإطلاق ومقدار من الجزائر يعني وأرجو مني الثواب وهو مقدار من الجزائر يعلمه الله يتفضل بإعطائه لمن يشاء من عباده في نظير أعمالهم الحسنة فعطفه على الأجرة فعطفه على الأجر أو فعطفه على الأجر عطف تفسير خلي بنا من الكلام إذن معطف على الأجر إذن هناك فرق بين الأجر والثواب الأجر يا جماعة مقابل شيء لكن الثواب زيادة الصدل من الله جل وعلا وهذا يدل على حسن الظن بالله عز وجل كذلك جماعة إن خلال المقدمة تجد عجا من هذا الرجل ومن هذا العالم الكبير يمن على الله لكن هذا الذي ينظم علما إلى الآن يتدارس في الجامعات وفي الأكاديميات وفي كذا ومع ذلك يدخل إلى الله دخول متواضع فيقول أرجو شافين اللغة أرجو يا رب أرجو أبيه أن ينفع الطلاب وأرجو الأجر وأرجو القبول وأرجو الثواب لم يعني يقول أنا سبحانه الله نظمت نظم وعملت وخلي بالناس جماعة شيخ سليمان الجمزوري ده مألّف في القراءات وفي تحرير القراءات يعني لا نظن أن هذا

© lakhasly.com تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي