

يُشترط على الباحث في علم من العلوم، بما في ذلك البحث المقارن، توافر مجموعة من المعايير والشروط. وقد حدّد الباحث فان Tieghe Van Paul هذه الشروط في البحث المقارن، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية: 1. **معرفة تاريخ الأدب الوطني: ** يجب على الباحث المقارن أن يكون على دراية بالحدود اللغوية للأدب الوطني، وأن يكون ملماً بالحقائق التاريخية للعصر الذي يدرسه، مطلعاً على تاريخ الأدب عبر عصوره، والأحداث التي أدّت إلى ميلاد ذلك النتاج الأدبي. كما عليه الاطلاع على الشخصيات الأدبية المؤثرة لمتابعة حركة الانتقال بين أدبين أو أكثر. 2. **الإلمام بالآداب الأجنبية وتاريخها: ** من الضروري أن يكون الباحث المقارن على دراية كاملة بتاريخ الآداب المختلفة وتطورها عبر العصور وعلاقاتها بآداب الأمم الأخرى، خاصة عصر الدراسة الذي هو بصدد البحث فيه. 3. **الإطلاع على تاريخ الأمم: ** يجب على الباحث أن يكون ملماً بتاريخ أمته والأمم التي يقارن بأدبها، ويركز على الحقائق التاريخية والأحداث والأنظمة السياسية التي قد تؤثر في أدب أمة. 4. **الإلمام بالنقد الأدبي وتاريخه: ** النقد الأدبي دراسة غنية تهتم بمواطن التذوق والجمال عند الشعوب، وكان له دور كبير في إحياء الدراسات المقارنة. لذا يجب على الباحث المقارن أن يكون مطلعاً على الأذواق الأدبية للأمم من خلال تتبع الدراسات النقدية والأدبية لها. 5. **معرفة الآداب العالمية والإطلاع عليها: ** من شروط الباحث المقارن أن يكون مطلعاً على التيارات الأدبية العالمية والحركات الأدبية المؤثرة، كما يجب عليه تتبع نشأة الأنواع الأدبية وازدهارها.