

والأداء الخططي (التكتيك) بمعناه الدقيق هو الاستعمال الهادف للجوانب الخططية من اللاعب الواحد مع مراعاة رد فعل لاعب الفريق المنافس في أثناء قيامه بهذه المهارات. وبدون خطط لا يمكن التفوق أو الفوز في حالة تساوي القابليات الأخرى، وهو إتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استعمالها طبقاً لطبيعة المنافسة ومتطلباتها لتحقيق أهداف التنافس في مفهوم قواعد اللعبة. مما يمكن المدرب من الارتقاء بمستوى لاعبيه في جميع الجوانب، وذلك يتم عن طريق التدريب المستمر والمدروس بشكل علمي إلى جانب إتباع الوسائل العلمية الحديثة بهدف الحصول على نتائج ذات طابع متقدم في الأداء. وبما إن لعبة الكرة الطائرة هي إحدى الألعاب التي تتطلب تطوير القدرات العقلية، وقانونها التي سوف تساعد في تطوير الانتباه وتركيزه والإدراك، فضلاً عن قدرة اللاعب على التصرف الصحيح وقابليته على ابتكار كل ما هو جديد بحيث يتمتع المشاهد، ويحدث ذلك نتيجة للتحليل الفوري الذكي في أثناء المنافسات، كتاب لطلبة المرحلة الثانية في أقسام وكليات التربية الرياضية وهذه القدرة غالباً ما تحدد نجاح الأداء الفني والخططي، ولذلك يجب على اللاعب إتقان المهارات ثم يتعلم كيفية استعمال هذه المهارات مصلحة الحل المناسب للموقف الخططي المعين، وان من الأمور المهمة للقرارات الحركية التي يجب اتخاذها داخل إطار التفكير الخططي في أثناء اللعب، ويقع على اللاعب دوراً كبيراً في قراءة الأفكار والنوايا التكتيكية لزملائه في الفريق، فضلاً عن اللاعبين المنافسين في الفريق الآخر مسبقاً، وإن ذلك يتوقف على عدة عوامل أساسية منها مستوى قدرته، فهي تسمح للاعب بالاستمرار في بذل الجهد في أثناء التدريب أوفي أثناء المنافسة والوصول إلى أعلى مستوى فني ومهاري، ومهمة المدرب الناجح هي في بناء فريق يتمتع أعضائه بأعلى نسبة من اللياقة البدنية، إذ إن أهم مشكلة تصادف المدرب في أثناء الإعداد للتدريب هي ضعف اللياقة البدنية في المنافسات والبطولات للكرة الطائرة مما يتسبب في عدم مقدرة اللاعبين على تنفيذ خطة التدريب وبعدها الفوز في المنافسة، وتعرف اللياقة البدنية بأنها القدرة على تحمل مجهود بدني لمدة طويلة، وهي أيضاً 7- التوازن الثابت والمتحرك وهذه النواحي تأتي وبشكل عام من التدريب المبرمج والمخطط لها بكل عناية ودقة، ويجب على اللاعب التغلب على الصعوبات التي تعترض طريقه للوصول إليها، إن التزام اللاعب الشخصي بالأهداف الموضوعية والتعاون مع المدرب لتحقيقها هي وسيلة ناجحة ومفيدة، إذ إن هذه الصفات مهمة جداً لان يتمتع بها كل لاعب من لاعبي الفريق وليس نصفها، فاللاعب المتكامل هو الذي يستطيع الوصول إلى أقصى درجات اللياقة العامة والخاصة، الأساسية لعملية التدريب الرياضي، ويمكن للمدرب أن يطمئن نفسه ويقول بأنه يملك فريق مستعد للمنافسة، ويستطيع أن يفخر بأنه استطاع أن يوجد بجانب حسن التنفيذ الجيد للمهارة والخطة لاعباً يستطيع أن يفكر ويتعاون ويطور المهارة ويعطيها الطابع الذاتي والشخصي. في الكرة الطائرة: - إن المهارة هي الركيزة الأساس 35 175 of التي يمكن بها تحقيق الإنجاز، إذ لا يمكن لأي فريق أن يطبق خطته الهجومية أو الدفاعية ما لم يتمتع لاعبيه بمستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافاً إلى ذلك توافر قدرات بدنية وحركية جيدة تساعد في تنفيذ هذه الخطط. وتعد المهارات الحركية الأساسية مطلباً رئيسياً وقبلياً لأغلب المهارات المتعلقة بالألعاب الرياضية، لعبة الكرة الطائرة، إذا لم تصل مهاراته الأساسية في الضرب والمشي والركض والقفز والوثب إلى مستوى النضج، ويمكن تعريف المهارة بأنها ثبات الحركة واليتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح، وهي أيضاً قدرة عالية للمتعلم أو اللاعب على الأداء والإنجاز سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق (جماعي) أو ضد منافس بأداة أو بدونها. التي تتضح عندما يؤدي الرياضي فعلاً حركياً تدرّب عليه في مجال اختصاصه، مما يشير بان لكل فعالية مهاراتها الخاصة بها والتي تختلف باختلاف الألعاب الرياضية، ولعبة الكرة الطائرة هي واحدة من تلك الألعاب التي تضم مجموعة من المهارات الخاصة بها التي تتطلبها حالات اللعب جميعها أي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بهدف الوصول إلى افضل النتائج مع الاقتصاد في المجهود الذي يركز على مقدار ما اكتسبه اللاعب كمحصلة للتدريب المستمر بهدف إتقان المهارات، وبما يؤمن تنفيذ جميع الخطط الدفاعية والهجومية القائمة عليها بشكل جيد، أي تناسق حركات العمليات الداخلة في النشاط، كون أن اللعبة تأخذ طابعاً ديناميكياً يتطلب التفاعل المستمر من اللاعب للتعامل مع متغيرات الأداء من قبل تحقيق نتائج ايجابية، يدخل في ضمنها قدرة اللاعب وإمكاناته في الأداء الجيد وبأقل نسبة من الأخطاء وعليه فإن إتقان النواحي المهارية هو الأساس الذي يستند إليه في عملية تحقيق الإتقان الخططي، فضلاً عن إتباع الأسلوب الصحيح في التدريب من شأنه أن يسهم في الارتقاء بمستوى الأداء. والمهارات الأساسية في الكرة الطائرة تعد ضرورية لرفع مستوى أداء الفريق فهي سلّم الارتقاء نحو الإجابة والتفوق، إذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى، فهي الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وعلى وفق المواقف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة لغرض الوصول إلى النتائج الإيجابية والاقتصاد بالمجهود وتأخر حالة التعب، لذا ينبغي على كل اللاعبين أداء المهارات الأساسية جميعها بمستوى

متكافئ لكي يتمكن كل منهم من تنفيذ واجبه في أثناء اللعب، وعلى هذا الأساس يتطلب تحليل هذه المهارات إلى مراحلها الفنية حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة مع مراعاة مطابقتها بقانون اللعبة. كما تعد المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة عاملاً مهماً في تطوير اللعبة، فضلاً عن الإعداد البدني والخططي والنفسي لها، ويرتبط مستوى الأداء المهاري للفريق بمستوى أداء اللاعب المهاري، وبالرغم من ارتباط المهارات الأساسية بالكرة الطائرة مع بعضها إلا أنها تختلف في الأداء تبعاً لمواقف اللعبة ومراحل أدائها، حيث إن إذا فقدت إحدى هذه المهارات أو ضعف مستوى الأداء في إحداها فإنه سيؤدي إلى خسارة نقاط كثيرة إذا ما اكتشفها الفريق المنافس، لذا يتوجب على اللاعبين جميعهم إتقان المهارات الأساسية بصورة جيدة، الدفاعية والهجومية بأكمل وجه، وكلما تمكنوا من أداء المهارات بصورة جيدة تسهل عليهم السيطرة على مجريات اللعب والأداء، ويعتمد الأداء المهاري بالكرة الطائرة على أسس ثلاث وهي على ما يأتي:- 1- قدرة الحصول على أفضل النتائج مع الاقتصاد بالجهد. 2- ارتباط الأداء المهاري بالعلوم الرياضية المختلفة. 3- ارتباط الأداء المهاري الوثيق بعلمي التشريح والحركة. وتحتوي لعبة الكرة الطائرة على مهارات أساسية محددة وواضحة يمكن تقسيمها إلى الآتي:- 4- حائط الصد الهجومي.